



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK  
MENDUKUNG KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"

# BUKU PANDUAN

SURAKARTA 2023



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya serta segala rezeki dan keberhasilan maupun kelancaran yang telah didapat kepada kita semua. Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) sebagai kegiatan rutin yang diselenggarakan secara berkala dan diikuti oleh seluruh perguruan tinggi vokasi di Indonesia. Perlombaan ini merupakan bagian dari agenda tahunan Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI). Pada tahun ini, Universitas Sebelas Maret (UNS) berperan sebagai tuan rumah OLIVIA 2023 dengan mengusung tema “Pendidikan Vokasi dan Penguasaan *Artificial Intelligence* untuk Mendukung Ketahanan Pangan dan Energi”. Maka dari itu, disusunlah panduan kegiatan OLIVIA 2023 yang dituangkan dalam buku ini.

Lomba terbagi dalam 9 kategori dengan rincian yakni: 1) *Smart System*; 2) *Animal Feed Formulation*; 3) *Landscape Agriculture Design*; 4) *Digital Creative Economy*; 5) *Construction Innovation*; 6) *Creative Videos*; 7) *Creative Poster*; 8) *Applied Skills*; 9) *Scientific Papers*. Kesembilan kategori tersebut diharapkan dapat menunjang peningkatan kompetensi dan prestasi bagi seluruh peserta didik vokasi di seluruh Indonesia.

Dalam pelaksanaan kegiatan tentu dibutuhkan ketentuan, mekanisme, dan kriteria sehingga disusun Buku Panduan sebagai acuan kegiatan OLIVIA 2023. Kami berharap panduan ini dapat bermanfaat dalam menunjang kesuksesan dan kelancaran seluruh rangkaian kegiatan OLIVIA 2023. Salam Vokasi: Vokasi Kuat, Menguatkan Indonesia.

Surakarta, 29 Agustus 2023

Dekan Sekolah Vokasi  
Universitas Sebelas Maret



Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak  
NIP. 196909241994021001



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PANDUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. TUJUAN.....	2
C. NAMA KEGIATAN.....	2
D. BENTUK KEGIATAN.....	2
E. SASARAN PESERTA.....	3
F. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA.....	4
G. KATEGORI LOMBA.....	4
H. KETENTUAN UMUM PESERTA.....	5
I. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN.....	5
J. NARAHUBUNG DAN MEDIA INFORMASI.....	6
K. PENUTUP.....	6
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI :SMART SYSTEM.....</b>	<b>7</b>
<b>1. SMART SYSTEM : SMART APPLICATION .....</b>	<b>8</b>
A. TEMA.....	8
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	8
C. KETENTUAN KHUSUS.....	8
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	9
E. BABAK PENYISIHAN.....	10
F. BABAK FINAL .....	10
G. KRITERIA PENILAIAN.....	11
H. PENGHARGAAN JUARA.....	12
I. NARAHUBUNG.....	12
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : ANIMAL FEED FORMULATION.....</b>	<b>13</b>
<b>2. FORMULASI PAKAN TERNAK RUMINANSIA DAN UNGGAS .....</b>	<b>14</b>
A. TEMA.....	14
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	14
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	14

D. BABAK PENYISIHAN.....	15
E. BABAK FINAL .....	15
F. KRITERIA PENILAIAN.....	16
G. PENGHARGAAN JUARA.....	17
H. NARAHUBUNG.....	17
PANDUAN PENULISAN KARYA .....	18
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>LANDSCAPE AGRICULTURE DESIGN</i> .....</b>	<b>22</b>
<b>3. DESAIN TAMAN.....</b>	<b>23</b>
A. TEMA.....	23
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	23
C. KETENTUAN KHUSUS.....	23
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	26
E. BABAK PENYISIHAN.....	26
F. BABAK SEMIFINAL .....	27
G. BABAK FINAL .....	27
H. KRITERIA PENILAIAN.....	28
I. PENGHARGAAN JUARA.....	29
J. NARAHUBUNG.....	29
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>DIGITAL CREATIVE ECONOMY</i>.....</b>	<b>30</b>
<b>4. LOCAL FOODPRENEUR .....</b>	<b>31</b>
A. TEMA.....	31
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	31
C. KETENTUAN KHUSUS.....	31
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	31
E. PANDUAN PROPOSAL.....	31
F. PENGUMPULAN PROPOSAL.....	33
G. <i>MARKET IN ACTION</i> .....	34
H. BABAK FINAL .....	34
I. KRITERIA PENILAIAN.....	34
J. PENGHARGAAN JUARA.....	35
K. NARAHUBUNG.....	35



<b>5. INTERNATIONAL TRADE AND BUSINESS CHALLENGE .....</b>	<b>36</b>
A. TEMA.....	36
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	36
C. KETENTUAN KHUSUS.....	36
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	36
E. BABAK PENYISIHAN.....	36
F. BABAK FINAL .....	37
G. KRITERIA PENILAIAN.....	37
H. PENGHARGAAN JUARA.....	38
I. NARAHUBUNG.....	38
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : CONSTRUCTION INNOVATION.....</b>	<b>39</b>
<b>6. BUILDING DESIGN INNOVATION COMPETITION .....</b>	<b>40</b>
A. TEMA.....	40
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	40
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	40
D. BABAK PENYISIHAN.....	41
E. TAHAP PELAKSANAAN FINAL.....	42
F. KRITERIA PENILAIAN.....	42
G. KETENTUAN GAMBAR .....	43
H. PENGHARGAAN JUARA.....	45
I. NARAHUBUNG.....	45
<b>7. SMART CONSTRUCTION METHOD .....</b>	<b>46</b>
A. TEMA.....	46
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	46
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	46
D. BABAK PENYISIHAN.....	47
E. BABAK FINAL .....	47
F. PANDUAN PENULISAN DOKUMEN PENAWARAN .....	48
G. KRITERIA PENILAIAN.....	51
H. PENGHARGAAN JUARA.....	53
I. NARAHUBUNG.....	53

<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>CREATIVE VIDEOS</i></b> .....	<b>54</b>
<b>8. IKLAN LAYANAN MASYARAKAT</b> .....	<b>55</b>
A. TEMA .....	55
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA .....	55
C. KETENTUAN KHUSUS .....	55
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA .....	56
E. BABAK PENYISIHAN .....	56
F. BABAK FINAL .....	57
G. KRITERIA PENILAIAN .....	57
H. PENGHARGAAN JUARA .....	58
I. NARAHUBUNG .....	58
<b>9. <i>FEATURE</i> DOKUMENTER</b> .....	<b>59</b>
A. TEMA .....	59
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA .....	59
C. KETENTUAN KHUSUS .....	59
D. PANDUAN ISI KONTEN .....	60
E. <i>TIMELINE</i> LOMBA .....	60
F. BABAK PENYISIHAN .....	60
G. BABAK FINAL .....	61
H. KRITERIA PENILAIAN .....	61
I. PENGHARGAAN JUARA .....	62
J. NARAHUBUNG .....	62
<b>10. <i>DUBBING</i> BAHASA MANDARIN</b> .....	<b>63</b>
A. TEMA .....	63
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA .....	63
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA .....	63
D. BABAK PENYISIHAN .....	63
E. BABAK FINAL .....	64
F. KRITERIA PENILAIAN .....	64
G. PENGHARGAAN JUARA .....	65
H. NARAHUBUNG .....	65

<b>11. TOOLBOX MEETING.....</b>	<b>66</b>
A. TEMA.....	66
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	66
C. KETENTUAN KHUSUS.....	66
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	66
E. BABAK PENYISIHAN.....	67
F. BABAK FINAL .....	67
G. KRITERIA PENILAIAN.....	67
H. PENGHARGAAN JUARA.....	68
I. NARAHUBUNG.....	68
<b>12. ANIMASI PENDEK.....</b>	<b>69</b>
A. TEMA.....	69
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	69
C. KETENTUAN KHUSUS.....	69
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	70
E. BABAK PENYISIHAN.....	70
F. BABAK FINAL .....	71
G. ASPEK PENILAIAN .....	71
H. PENGHARGAAN JUARA.....	72
I. NARAHUBUNG.....	72
<b>13. SUBTITLING BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>73</b>
A. TEMA.....	73
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	73
C. KETENTUAN KHUSUS.....	73
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	73
E. BABAK PENYISIHAN.....	73
F. BABAK FINAL .....	74
G. MEKANISME PENILAIAN .....	74
H. ASPEK PENILAIAN .....	75
I. PENGHARGAAN JUARA.....	76
J. NARAHUBUNG.....	76

<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>CREATIVE POSTER</i></b> .....	<b>77</b>
<b>14. <i>INFORMATION REPACKAGING</i></b> .....	<b>78</b>
A. TEMA .....	78
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	78
C. KETENTUAN KHUSUS.....	79
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	79
E. BABAK PENYISIHAN.....	80
F. BABAK FINAL .....	80
G. KRITERIA PENILAIAN.....	81
H. PENGHARGAAN JUARA.....	81
I. NARAHUBUNG.....	81
<b>15. <i>FINANCIAL LITERACY</i></b> .....	<b>82</b>
A. TEMA .....	82
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	82
C. KETENTUAN KHUSUS.....	82
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	83
E. BABAK PENYISIHAN.....	83
F. BABAK FINAL .....	84
G. KRITERIA PENILAIAN.....	84
H. PENGHARGAAN JUARA.....	85
I. NARAHUBUNG.....	85
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>APPLIED SKILLS</i></b> .....	<b>86</b>
<b>16. <i>PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN BERBASIS SAK-ETAP</i></b> .....	<b>87</b>
A. TEMA .....	87
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	87
C. KETENTUAN KHUSUS.....	87
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	87
E. BABAK PENYISIHAN.....	88
F. BABAK FINAL .....	88
G. KRITERIA PENILAIAN.....	89
H. PENGHARGAAN JUARA.....	89



I. NARAHUBUNG.....	90
<b>17. MECHANICAL DESIGN .....</b>	<b>91</b>
A. TEMA.....	91
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	91
C. KETENTUAN KHUSUS.....	91
D. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	91
E. BABAK PENYISIHAN.....	92
F. BABAK SEMIFINAL .....	92
G. BABAK FINAL .....	92
H. KRITERIA PENILAIAN.....	93
I. PENGHARGAAN JUARA.....	93
J. NARAHUBUNG.....	93
<b>PANDUAN LOMBA KATEGORI : <i>Scientific Papers</i> .....</b>	<b>94</b>
<b>18. LOMBA KARYA TULIS ILMIAH BIDANG SAINS DAN TEKNOLOGI.....</b>	<b>95</b>
A. TEMA.....	95
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	95
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	96
D. ALUR PELAKSANAAN .....	96
E. KRITERIA PENILAIAN.....	97
F. SISTEMATIKA PENULISAN .....	98
G. PENGHARGAAN JUARA.....	102
H. NARAHUBUNG.....	102
<b>19. LOMBA KARYA TULIS ILMIAH BIDANG SOSIAL DAN HUMANIORA ...</b>	<b>103</b>
A. TEMA.....	103
B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA.....	103
C. <i>TIMELINE</i> LOMBA.....	104
D. ALUR PELAKSANAAN .....	104
E. KRITERIA PENILAIAN.....	105
F. SISTEMATIKA PENULISAN .....	106
G. PENGHARGAAN JUARA.....	110
H. NARAHUBUNG.....	110



<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>111</b>
Lampiran 1. Halaman Judul.....	111
Lampiran 2. Lembar Orisinalitas Karya .....	112
Lampiran 3. Lembar Pengesahan .....	113
Lampiran 4. Biodata Ketua dan Anggota .....	114
Lampiran 5. Biodata Dosen Pembimbing.....	115
Lampiran 6. Format Penyusunan Rujukan dan Daftar Pustaka.....	116
Lampiran 7. Abstrak.....	118
Lampiran 8. Surat Pengantar Perguruan Tinggi.....	119



# PANDUAN

## OLIMPIADE VOKASI INDONESIA (OLIVIA)

### UNIVERSITAS SEBELAS MARET

### TAHUN 2023

#### A. LATAR BELAKANG

OLIVIA adalah sebutan untuk Olimpiade Vokasi Indonesia, sebuah ajang kompetisi tingkat nasional bagi mahasiswa vokasi dari perguruan tinggi negeri maupun swasta di seluruh Indonesia. OLIVIA ini diselenggarakan oleh Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) sebagai upaya meningkatkan daya saing insan vokasi, terutama mahasiswa. Melalui OLIVIA ini, mahasiswa vokasi dari seluruh Indonesia menyajikan karya hasil kreativitas dan inovasi mereka. Kompetisi OLIVIA sudah diselenggarakan sejak tahun 2016. Berikut adalah daftar tuan rumah penyelenggara OLIVIA:

1. Tahun 2016: Universitas Indonesia;
2. Tahun 2017: Institut Pertanian Bogor;
3. Tahun 2018: Universitas Airlangga;
4. Tahun 2019: Universitas Diponegoro;
5. Tahun 2020: Institut Teknologi Sepuluh November;
6. Tahun 2021: Universitas Halu Oleo;
7. Tahun 2022: Universitas Negeri Yogyakarta.

Pada tahun 2023 ini, OLIVIA diselenggarakan di Universitas Sebelas Maret Surakarta dengan mengangkat tema “*Pendidikan Vokasi dan Penguasaan AI untuk Mendukung Ketahanan Pangan dan Ketahanan Energi*”. Tema ini diusung dengan tujuan untuk mengumpulkan ide-ide kreatif dan inovatif yang bermanfaat untuk mewujudkan ketahanan pangan dan ketahanan energi. Dua isu ini perlu mendapatkan perhatian, terutama dalam rangka menyongsong bonus demografi. Di sisi lain, teknologi informasi termasuk di dalamnya: *artificial intelligence, augmented reality, virtual*

*reality*, dan lain-lain telah berkembang begitu pesat dan karena itu perlu dimanfaatkan dalam mewujudkan ketahanan pangan dan ketahanan energi di Indonesia.

## **B. TUJUAN**

Olimpiade Vokasi Indonesia yang dilaksanakan di Universitas Sebelas Maret memiliki tujuan:

1. Menumbuhkan semangat kompetitif antar mahasiswa vokasi se-Indonesia berdasarkan pada prinsip-prinsip sportivitas, profesionalisme, dan transparansi;
2. Meningkatkan pemahaman pengetahuan dan menumbuhkan *soft skill* mahasiswa vokasi se-Indonesia;
3. Membangun komunikasi ilmiah yang berkesinambungan antara akademisi dan praktisi profesional, dalam mengkaji isu-isu yang berkaitan dengan industri kreatif dan inovasi;
4. Menumbuhkan forum yang memungkinkan terciptanya inovasi dalam industri kreatif;
5. Membangun jiwa kreatif dan inovatif dalam karya, ide-ide, gagasan, dan aplikatif;
6. Menumbuhkan semangat mahasiswa untuk kreatif dalam berkarya, berinovasi, sebagai bagian dari implikasi mempelajari ilmu-ilmu terapan;
7. Menjalinkan kerja sama yang berkesinambungan antar mahasiswa vokasi se-Indonesia.

## **C. NAMA KEGIATAN**

Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) tahun 2023 yang diselenggarakan di Universitas Sebelas Maret dengan tema “**Pendidikan Vokasi dan Penguasaan *Artificial Intelligence* untuk Mendukung Ketahanan Pangan dan Energi**”.

## **D. BENTUK KEGIATAN**

Kegiatan ini merupakan kompetisi ilmiah antar mahasiswa vokasi se-Indonesia. Adapun kegiatan ini diharapkan dapat menjadi sarana kompetisi yang mampu mengakomodir kompetensi mahasiswa vokasi yang tergabung dalam Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) maupun Perguruan Tinggi di luar FPTVI.

Pada OLIVIA tahun 2023 ini, lomba terbagi dalam 9 kategori dengan rincian sebagai berikut:

1. *Smart System*;
2. *Animal Feed Formulation*;
3. *Landscape Agriculture Design*;
4. *Digital Creative Economy*;
5. *Construction Innovation*;
6. *Creative Videos*;
7. *Creative Poster*;
8. *Applied Skills*;
9. *Scientific Papers*.

#### **E. SASARAN PESERTA**

Sasaran kegiatan ini adalah mahasiswa vokasi yang tergabung dalam Forum Pendidikan Tinggi Vokasi Indonesia (FPTVI) maupun Perguruan Tinggi di luar FPTVI yang memiliki program studi vokasi.

## F. SKEMA PELAKSANAAN LOMBA

No	Tahapan	Waktu
1	Pendaftaran Peserta	13 September 2023 - 20 Oktober 2023
2	Unggah Karya	s.d. 30 Oktober 2023
3	Pengumuman Finalis	10 November 2023
4	<i>Grand Final</i>	24 November 2023
5	<i>Awarding OLIVIA 2023</i>	25 November 2023

## G. KATEGORI LOMBA

No	Nama Kategori & Lomba
<b>1</b>	<b><i>Smart System</i></b>
	<i>Smart System : Smart Application</i>
<b>2</b>	<b><i>Animal Feed Formulation</i></b>
	Formulasi Pakan Ternak Ruminansia dan Unggas
<b>3</b>	<b><i>Landscape Agriculture Design</i></b>
	Desain Taman Bertema “ <i>Smart &amp; Sustainable Garden</i> ”
<b>4</b>	<b><i>Digital Creative Economy</i></b>
	<i>Local Foodpreneur</i>
	<i>International Trade and Business Challenge</i>
<b>5</b>	<b><i>Construction Innovation</i></b>
	<i>Building Design</i>
	<i>Smart Construction Method</i>
<b>6</b>	<b><i>Creative Videos</i></b>
	Iklan Layanan Masyarakat
	<i>Feature Dokumenter</i>
	<i>Dubbing Bahasa Mandarin</i>
	<i>Subtitling Bahasa Inggris</i>
	<i>Toolbox Meeting</i>
	Animasi Pendek
<b>7</b>	<b><i>Creative Poster</i></b>
	<i>Information Repackaging</i>
	<i>Financial Literacy</i>
<b>8</b>	<b><i>Applied Skills</i></b>
	Penyusunan Laporan Keuangan Berbasis SAK-ETAP Menggunakan <i>Accurate Application</i>
	<i>Mechanical Design</i>

No	Nama Kategori & Lomba
9	<i>Scientific Papers</i>
	Karya Tulis Ilmiah Bidang Sains & Teknologi
	Karya Tulis Ilmiah Bidang Sosial & Humaniora

#### H. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta OLIVIA Tahun 2023 adalah mahasiswa aktif Pendidikan Tinggi Vokasi PTN/PTS jenjang D1-D4 di Indonesia yang terdaftar aktif di Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDikti) dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM);
2. Jika berkelompok, anggota kelompok adalah mahasiswa dari perguruan tinggi yang sama dapat berasal dari fakultas/program studi yang berbeda;
3. Setiap kelompok berhak didampingi oleh satu orang dosen pendamping;
4. Konten karya atau produk yang dikumpulkan untuk OLIVIA Tahun 2023 dilarang mengandung unsur SARA, unsur politik, atau unsur pornografi;
5. Konten karya atau produk yang dikumpulkan untuk OLIVIA Tahun 2023 harus dilengkapi dengan:
  - a. Berkas PDF Pengesahan Pimpinan Perguruan Tinggi;
  - b. Berkas PDF Pernyataan Orisinalitas;
  - c. Berkas PDF Kartu Tanda Mahasiswa Ketua dan Seluruh Anggota Kelompok.
6. Peserta harus membayar biaya pendaftaran sebesar Rp100.000 untuk setiap karya atau produk yang dikumpulkan untuk OLIVIA Tahun 2023;
7. Peserta harus membuat akun, mengisi formulir pendaftaran, dan mengunggah karya atau produk dan berkas lain yang dibutuhkan melalui <https://olivia.vokasi.uns.ac.id>;
8. Hadiah disediakan bagi Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 setiap mata lomba;
9. Perguruan tinggi yang paling banyak memenangkan kejuaraan akan ditetapkan sebagai Juara Umum OLIVIA Tahun 2023.

#### I. MEKANISME DAN BIAYA PENDAFTARAN

1. Peserta atau ketua tim melakukan pembayaran via [payway.uns.ac.id](https://payway.uns.ac.id) dengan biaya pendaftaran lomba sebesar Rp100.000;

2. Peserta melakukan pendaftaran dan mengunggah lampiran pendaftaran berupa *scan* Kartu Tanda Mahasiswa dan *scan* Bukti Pembayaran melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Setelah sukses melakukan pendaftaran di *website*, peserta harap memberikan konfirmasi pada narahubung panitia OLIVIA.

#### **J. NARAHUBUNG DAN MEDIA INFORMASI**

1. Narahubung : 081326101095 (Wulan)  
081350685399 (Ara)
2. *Website* : [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id)
3. *Instagram* : @olivia.uns23
4. *Telegram* : [uns.id/OliviaUNS2023](https://t.me/uns.id/OliviaUNS2023)
5. Sekretariat OLIVIA : Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret  
Jl. Kolonel Sutarto 150K, Kec. Jebres, Kota  
Surakarta, Jawa Tengah 57126

#### **K. PENUTUP**

Demikian panduan ini kami susun sebagai petunjuk kegiatan OLIVIA 2023 yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta. Kami menyadari, kegiatan ini tidak dapat berjalan tanpa dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, atas perhatian dan dukungan yang telah diberikan, kami ucapkan terima kasih.



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

“PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG  
KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI”



**SMART SYSTEM**

**SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 SMART SYSTEM : SMART APPLICATION

### A. TEMA

Masa Depan Berkelanjutan melalui AI: Memperkuat Ketahanan Pangan dan Energi

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu terdiri dari maksimal 4 orang mahasiswa dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari dua kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh satu dosen pendamping;
4. Produk/aplikasi yang dikirimkan merupakan produk/aplikasi orisinal dan belum pernah diikuti perlombaan atau kompetisi sebelumnya;
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan wajib melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya;
7. Produk yang dikumpulkan tidak diperkenankan mengandung unsur SARA, politik, maupun pornografi;
8. Peserta yang melanggar ketentuan-ketentuan di atas akan dikenakan sanksi oleh panitia OLIVIA 2023.

### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Produk/aplikasi yang dilombakan dapat berupa aplikasi atau sistem, baik berbasis *website*, *mobile* ataupun keduanya. Aplikasi atau sistem cerdas juga dapat didukung dengan IoT (*Internet of Things*), *Augmented Reality*, *Virtual Reality*, dan *Game*;
2. Peserta diperbolehkan dalam menggunakan *Framework* dalam membangun produk;
3. Peserta dilarang menggunakan CMS (wordpress, blogspot, joomla, dll);
4. Desain dan navigasi produk harus konsisten;
5. Gambar/foto tidak mengandung unsur iklan komersial serta *content* web tidak mengandung atau menggunakan elemen atau materi yang dilindungi oleh hak cipta

- seperti logo, karya foto, karya grafis, merek dagang, dan lain lain, kecuali milik Institusi yang bersangkutan;
6. Desain aplikasi/sistem diharapkan memiliki pengalaman pengguna yang mudah digunakan (*usability*), memiliki nilai (*valuable*), mudah untuk didapatkan (*adoptability*) dan memberikan kesan dan emosi tertentu (*desirable*);
  7. Aplikasi/sistem yang dilombakan wajib terintegrasi dengan elemen dan pemanfaatan *Artificial Intelligence* sesuai dengan tema (*Machine Learning, Natural Language Processing (NLP), Expert System, Vision, Speech, Planning, Robotics, Navigation/PathFinding*);
  8. Biaya produksi atau perakitan teknologi IoT maksimal senilai Rp1.000.000,- (dibuktikan dengan rencana belanja);
  9. Hasil desain yang diperlombakan dapat diimplementasikan dalam bentuk: *prototype* perangkat atau sistem, modul, atau desain sistem terbenam (*embedded system*);
  10. Perangkat yang dapat digunakan: komponen dasar elektronika, IC, modul sensor, *microcontroller, PLC, SCADA, simulation software*, dan perangkat lunak pendukung elektronika lainnya.

#### D. **TIMELINE LOMBA**

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September 2023 s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

## E. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta mengirimkan *prototype* produk (aplikasi/sistem) berupa video demo produk/aplikasi melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Peserta yang sudah mendaftar tetapi tidak mengumpulkan *prototype* produk setelah batas waktu yang ditentukan dianggap mengundurkan diri dari perlombaan;
3. Dari keseluruhan pengumpulan karya, akan dipilih 5 karya terbaik dan lolos menjadi finalis dalam ajang ini;
4. Pengumuman peserta yang lolos ke babak final akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia;
5. Finalis wajib mengikuti *live action* dan presentasi karya sesuai jadwal yang telah ditentukan.

## F. BABAK FINAL

1. Tim finalis wajib mengirimkan perwakilannya untuk mengikuti *technical meeting* sesuai waktu yang telah ditentukan oleh panitia OLIVIA 2023;
2. Tim yang telah ditetapkan sebagai finalis secara umum untuk mengikuti presentasi saat penyelenggaraan perlombaan final dengan aturan sebagai berikut:
  - a. Tim finalis wajib menunjukkan kepada panitia berupa *prototype* produk/aplikasi dan *source code* (hanya digunakan untuk kepentingan penilaian);
  - b. Tim diminta untuk mempresentasikan hasil produk dengan melakukan demo produk/aplikasi. Produk/aplikasi yang dipresentasikan adalah yang dikumpulkan pada tahap seleksi. Tim juga mempersiapkan diri untuk melakukan *live coding* sesuai permintaan juri;
  - c. Lima (5) karya terbaik yang lolos seleksi akan diunggah oleh panitia untuk menjaga sportivitas. *Link* hasil *hosting* akan diberikan kepada peserta pada saat *technical meeting*. *Link* tersebut yang akan digunakan oleh peserta untuk melakukan demonstrasi.
3. Babak final dilaksanakan secara luring di Universitas Sebelas Maret diikuti oleh 5 besar finalis;

4. Setiap tim memastikan bahwa perangkat yang digunakan berfungsi dengan baik;
5. Peserta diberikan waktu presentasi 10-15 menit dan sesi tanya jawab 10 menit;
6. Kriteria penilaian presentasi adalah sebagai berikut:
  - a. Presentasi (60%)
  - b. Tanya Jawab (40%)
7. Penentuan pemenang merupakan kalkulasi nilai dari babak seleksi dan babak final;
8. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## G. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian babak penyisihan lomba *Smart System*. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

Matrik Penilaian Babak Penyisihan

No	Kriteria	Bobot
1	Kreativitas	20%
2	Kesesuaian Produk dengan Tema	15%
3	<i>User Friendly</i>	20%
4	Arsitektur Produk	15%
5	Keterlibatan Elemen AI dalam Produk	30%
TOTAL		100%



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Yusuf Fadlila Rachman, S.Kom., M.Kom  
No. WA : 085712963045  
Alamat email : yusuf\_fadil@staff.uns.ac.id (subject email: #OLIVIA2023)

Nama : Fiddin Yusfida  
No. WA : 089692170707  
Alamat email : fiddin.project@gmail.com (subject email: #OLIVIA2023)



OLIVIA  
20 OLIMPIADE  
VOKASI  
INDONESIA 23



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

“PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG  
KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI”



**ANIMAL FEED  
FORMULATION  
SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 FORMULASI PAKAN TERNAK RUMINANSIA DAN UNGGAS

### A. TEMA

Inovasi dan Strategi Meningkatkan Produksi Ternak Melalui Formulasi Pakan Ternak yang Presisi Menuju Swasembada Nasional dalam Bidang Peternakan

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 1 anggota;
2. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
3. Satu dosen pendamping membimbing maksimal 3 tim;
4. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan lebih dari 1 tim;
5. Peserta wajib mengirimkan hasil karya yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
6. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
7. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### C. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September 2023 s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### D. BABAK PENYISIHAN

1. Babak penyisihan dilakukan secara daring;
2. Seluruh tim membuat formulasi **pakan ruminansia** (sapi, kambing, domba);
3. Peserta bebas memilih jenis ruminansia dan status fisiologis ternak (dewasa, bunting, atau laktasi) dengan catatan setiap tim dari universitas yang sama memformulasi pakan ternak dengan **bobot badan yang berbeda**;
4. Karya diketik secara runtut, detail, dan jelas, kecuali dasar perhitungan kebutuhan nutrien ternak (harus ditulis tangan);
5. Setiap tim harus menggunakan informasi formulasi pakan yang disediakan oleh panitia meliputi bahan pakan, kandungan nutrien, dan harga bahan pakan;
6. Informasi formulasi pakan akan dikirimkan oleh panitia ke tim yang sudah resmi terdaftar sebagai calon peserta melalui kontak yang tersedia;
7. Seluruh halaman hasil karya diunggah dalam bentuk PDF di laman [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
8. Pengumuman 5 tim yang lolos ke babak final akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

#### E. BABAK FINAL

1. Babak final dilaksanakan secara luring;
2. Babak final terbagi menjadi dua tes yakni tes wawancara dan formulasi pakan;
3. Seluruh tim diminta untuk membuat formulasi **pakan unggas** (ayam broiler dan ayam petelur) secara langsung lalu mempresentasikan hasil formulasi pakan;
4. Setiap tim finalis akan mendapatkan jenis unggas dan status fisiologis (*starter*, *grower*, *finisher*, atau produksi) yang berbeda yang akan ditentukan oleh panitia melalui pengundian;
5. Panitia akan menyediakan berbagai jenis bahan pakan, informasi kandungan nutrien, dan harga bahan pakan;
6. Presentasi dilakukan di hadapan juri dan peserta lain;
7. Keputusan akhir penjurian tidak dapat diganggu gugat;

8. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## F. KRITERIA PENILAIAN

### Babak Penyisihan

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kesesuaian karya dengan sub tema lomba formulasi pakan ternak	10%	
2	Kejelasan dalam menyajikan karya hasil formulasi pakan <b>ruminansia</b>	30%	
3	Ketepatan hasil formulasi dengan kebutuhan nutrisi berdasarkan <b>jenis ruminansia dan status fisiologis ternak</b> , serta harga final hasil formulasi	50%	
4	Keaslian karya hasil formulasi pakan <b>ruminansia</b>	10%	

### Babak Final

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kedalaman wawasan tentang nutrisi dan pakan <b>unggas</b> melalui wawancara	25%	
2	Prosedur kerja selama melakukan formulasi pakan <b>unggas</b> secara langsung	20%	
3	Ketepatan penimbangan dan angka hasil formulasi pakan sesuai dengan kebutuhan <b>jenis dan status fisiologis unggas</b> , serta harga final hasil formulasi	30%	
4	Kualitas presentasi dan kemampuan berbicara di depan umum	15%	
5	Kemampuan berkolaborasi dalam tim	10%	



## G. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## H. NARAHUBUNG

Nama : Aan Andri Yano, S. Pt., M. Sc.

No. WA : 085231081255

Alamat email : [aan.yano@staff.uns.ac.id](mailto:aan.yano@staff.uns.ac.id)

## PANDUAN PENULISAN KARYA

### LOMBA FORMULASI PAKAN TERNAK RUMINANSIA & UNGGAS

#### A. KETENTUAN UMUM PENULISAN

1. Format karya hasil formulasi harus mengikuti aturan berikut :
  - a. Ditulis dengan bahasa Indonesia dengan spasi 1,5;
  - b. Menggunakan format kertas ukuran A4 dengan margin tepi kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas dan bawah 3 cm;
  - c. *Font Times New Roman* ukuran 12;
  - d. Di bawah judul diberi logo universitas dan nama penulis;
  - e. Konten harus sesuai dengan tema dan mengandung subtema;
  - f. Format file berbentuk PDF;
  - g. Setiap halaman diberi nomor halaman di bagian kanan bawah dimulai dari pendahuluan.
2. Melampirkan daftar pustaka.

#### B. KETENTUAN KHUSUS PENULISAN

Karya terdiri atas 6 bagian, yaitu : *Cover*, Pendahuluan, Formulasi Pakan, Kesimpulan, Daftar Pustaka, Lampiran dengan penjabaran sebagai berikut:

##### 1. *Cover*

*Cover* meliputi judul karya, logo universitas asal, nama peserta, dan nama universitas. Format penulisan dapat dipaparkan di bawah ini:

- a. Judul ditulis secara singkat dan jelas sesuai dengan isi hasil formulasi pakan maksimal 12 kata, ditulis rata tengah dengan huruf kapital (besar) dan diberi efek *bold*. Menggunakan huruf *Times New Roman*, 12 pt, spasi 1, ukuran *font* 13;
- b. Ukuran logo disesuaikan dengan ukuran kertas (proporsional);
- c. Nama peserta disertai dengan NIM peserta;
- d. Nama universitas disertai dengan nama program studi, fakultas/sekolah, dan kota;
- e. Nama peserta dan nama universitas ditulis dengan huruf kapital tanpa diberi efek *bold* dengan ukuran *font* 12, spasi 1, *Times New Roman*.

## 2. Pendahuluan

Pendahuluan mencakup latar belakang, tujuan, dan manfaat. Penjelasan lebih lengkap sebagai berikut:

- a. Latar belakang memaparkan fenomena permasalahan atau isu yang diangkat dikaitkan dengan sub tema lomba formulasi pakan ternak;
- b. Tujuan berisikan rumusan kalimat yang menunjukkan hasil yang ingin dicapai atau dituju dalam sebuah formulasi pakan ternak;
- c. Manfaat memuat narasi yang objektif yang menggambarkan hal-hal yang diperoleh setelah formulasi pakan ternak telah selesai dilakukan.

## 3. Formulasi Pakan

Sub bab formulasi pakan menyajikan data hasil formulasi pakan yang terbagi menjadi tiga anak sub bab yakni kebutuhan nutrien ternak, bahan pakan yang ternak, dan formulasi pakan ternak. Bagian ini memuat simulasi atau studi kasus dalam sebuah peternakan yang terdiri atas minimal tiga ekor ternak, sehingga menghasilkan rataan bobot badan dan pertambahan bobot badan harian (PBBH). Penjelasan mengenai sub bab dapat dipaparkan di bawah ini:

### a. Kebutuhan Nutrien Ternak

Memuat informasi kebutuhan nutrien berdasarkan jenis ruminansia dan status fisiologisnya dalam bentuk tabel. Komposisi nutrien minimal terdiri atas bahan kering, protein kasar, dan *total digestible nutrient* (TDN). Dasar perhitungan kebutuhan nutrien harus ditulis tangan lalu ditunjukkan di bagian lampiran.

### b. Bahan Pakan Ternak

Memuat informasi bahan-bahan pakan yang digunakan untuk formulasi, kandungan nutrien bahan pakan, beserta harga bahan tersebut. Informasi ini disajikan dalam bentuk tabel.

### c. Formulasi Pakan Ternak

Memuat informasi persentase atau proporsi bahan pakan dan jumlah aktual bahan pakan dalam gram (g) atau kilogram (kg) dalam satu formulasi

pakan. Komposisi nutrisi minimal terdiri atas bahan kering, protein kasar, dan *total digestible nutrient* (TDN). Formulasi disajikan dalam bentuk tabel.

#### 4. Kesimpulan

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil formulasi pakan.

#### 5. Daftar Pustaka

Daftar pustaka memuat seluruh sumber-sumber yang diacu dalam penulisan karya. Semua yang tertera dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam karya. Kemutakhiran referensi sangat diutamakan. Daftar pustaka diurutkan dari A s.d Z. Penulisan pustaka menggunakan sistem *Harvard Referencing Standard*, yaitu sebagai berikut:

##### a. Buku

Penulis 1, Penulis 2 dst. (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul Buku cetak miring. Edisi, Penerbit. Tempat Publikasi.

Contoh:

O'Brien, J.A. dan J.M. Marakas. 2011. *Management Information Systems*. Edisi 10. McGraw-Hill. New York-USA.

##### b. Artikel Jurnal

Penulis 1, Penulis 2 dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. Nama Jurnal Cetak Miring. Vol. Nomor. Rentang Halaman.

Contoh:

Cartlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. *The Journal of Artistic and Creative Education*. 6 (1): 94-111.

c. Prosiding Seminar / Konferensi

Penulis 1, Penulis 2 dst, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. Nama Konferensi. Tanggal, Bulan dan Tahun, Kota, Negara. Halaman.

Contoh:

Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. Proceeding on Tenth International Conference on Wirt-schafts Informatik. 16-18 February 2011, Zurich, Swis. Hal. 776-786.

d. Tesis atau Disertasi

Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul. Skripsi, Tesis, atau Disertasi. Universitas.

Contoh:

Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. Tesis. Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

e. Sumber Rujukan dari *Website*

Penulis. Tahun. Judul. Alamat Uniform Resources Locator (URL). Tanggal Diakses.

Contoh:

Ahmed, S. dan A. Zlate. Capital flows to emerging market economies: A brave new world? <http://www.federalreserve.gov/pubs/ifdp/2013/1081/ifdp1081.pdf>. Diakses tanggal 18 Juni 2013.

6. Lampiran

Daftar lampiran mencakup biodata peserta dan dosen pembimbing, pernyataan orisinalitas karya, dan dasar perhitungan kebutuhan nutrien ternak. Dasar perhitungan kebutuhan nutrien ditulis tangan secara detail, runtut, dan jelas.

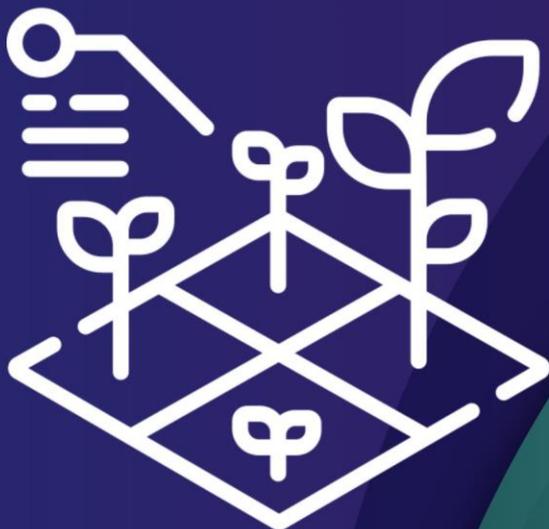


# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG  
KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"**



**LANDSCAPE AGRICULTURE**

**DESIGN**

**SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 DESAIN TAMAN

### A. TEMA

*Smart & Sustainable Garden*

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
4. Peserta wajib mengirimkan karya yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Desain yang dikumpulkan adalah 2D menggunakan komputer dengan ketentuan tanaman yang sudah ditetapkan;
2. Terlampir ketentuan tanaman serta jumlah maksimal tanaman dan material yang digunakan pada desain 2D yang dikumpulkan;
3. Gambar tanaman dalam tabel di bawah ini hanya merupakan contoh ilustrasi, peserta dipersilahkan untuk memilih sendiri sesuai dengan konsep yang didesain (sesuai tema).

No.	Gambar Ilustrasi	Nama Alat & Bahan	Jumlah	Deskripsi
<i>Material Softscape</i>				
1		Tanaman hias palem	2 pohon	
2		Tanaman Pohon Buah	2 pohon	sesuai daerah masing-masing
3		Tanaman hias semak	15 nos	Terdiri dari 2-3 jenis
4		Tanaman semak berbunga	15 nos	Pilih 2-3 jenis

5		Tanaman obat	5 nos	Terdiri dari 1-2 jenis
6		Tanaman <i>Ground cover</i>	20 nos	
7		Rumput	20 nos	
8		Media tanam	10 karung	
<i>Material Hardscape</i>				
1		Batu putih kecil	5 kantong	

2		Batu putih besar	5 kantong	
3		Bambu hias (beberapa ukuran panjang yang berbeda)	30 pcs	

#### D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Semifinal	4 November 2023
<i>Technical Meeting</i> Babak Semifinal	5 November 2023
Babak Semifinal	6 November 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i> Babak Final	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### E. BABAK PENYISIHAN

1. Babak Penyisihan dilakukan secara daring;
2. Pengiriman dan penilaian desain dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian karya desain 2D dengan ukuran petakan 4x3m, penilaian konsep, filosofi dan pemilihan jenis tanaman yang digunakan pada desain;

3. Pengiriman karya dapat dilakukan dengan mengupload karya pada laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
4. Desain karya dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: Landscape Agriculture Desain OLIVIA 2023-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran dokumen maksimal 50 MB;
5. Pengumuman 10 tim yang lolos ke babak semifinal akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

#### **F. BABAK SEMIFINAL**

1. Babak semifinal dilaksanakan presentasi karya secara daring;
2. Sepuluh (10) tim dengan desain yang terpilih diminta untuk mempresentasikan karya mereka;
3. Presentasi dilakukan secara daring melalui *zoom meeting* dengan ketentuan 10 menit presentasi dan 20 menit tanya jawab;
4. Peserta akan diminta untuk hadir dalam *zoom meeting* pada waktu yang ditentukan dan akan diundang ke dalam *break out room* untuk melakukan presentasi;
5. Lima (5) tim dengan akumulasi nilai desain dan presentasi terbaik akan lolos ke babak final;
6. Panitia akan memilih 5 peserta terbaik yang masuk sebagai finalis. Penjelasan mengenai pelaksanaan teknis tahap final akan disampaikan saat pelaksanaan *technical meeting*.

#### **G. BABAK FINAL**

1. Babak Final dilakukan secara luring;
2. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta praktek secara langsung berdasarkan instruksi yang diberikan pada hari pelaksanaan di petakan tanah berukuran 4x3m yang sudah disediakan panitia;
3. Pada tahap babak final panitia menyiapkan:

- a. Tanah ukuran 4x3m sejumlah 5 untuk 5 tim (ukuran taman menyesuaikan dengan ketersediaan panitia, ketentuan *softscape* dan *hardscape* bisa menyesuaikan lagi dengan ketersediaan ukuran petakan tanahnya);
  - b. Gembor 1 x 5 tim = 5 buah;
  - c. Cetok 3 x 5 tim = 15 buah;
  - d. Cangkul 2 x 5 tim = 10 buah;
  - e. Meteran 1 x 5 tim = 5 buah
  - f. Rafia 1 x 5 tim = 5 buah
  - g. Patok 10 x 5 tim = 50 buah
4. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### H. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari penilaian konsep, penilaian filosofi dan penilaian desain-desain karya. Bobot penilaian konsep sebesar 25%, penilaian filosofi 25% dan penilaian desain karya 50%. Kemudian ketika final memiliki rincian skor sebagai berikut:

No	Kriteria	Bobot
1	Pembagian kerja dan manajemen	10%
2	Pemahaman desain taman dan pemilihan tanaman	25%
3	Penempatan tanaman, batu alam dan material lain	20%
4	Penanaman dan Pemeliharaan Tanaman	15%
5	Kesesuaian desain dengan hasil taman	30%
	Total	100%

Keterampilan penilaian tersebut berdasarkan:

1. Melaksanakan pembuatan taman berdasarkan gambar desain taman yang sudah dibuat.

- a. Menjelaskan terkait desain taman, seperti *site plan*;
  - b. Melaksanakan pembuatan taman dengan elemen *softscape* dan elemen *hardscape* sesuai dengan desain yang dikumpulkan;
  - c. Melakukan pengukuran yang tepat dan akurat di *softscape* maupun *hardscape*;
  - d. Melaksanakan pembuatan taman dengan memperhatikan keamanan dan keselamatan kerja;
  - e. Memperhatikan kondisi media tanam yang digunakan;
  - f. Memperhatikan komposisi tanaman yang digunakan;
  - g. Menanam dengan mengikuti cara dan prosedur yang benar;
  - h. Mengatur *layout* dan pemilihan tanaman yang sesuai dengan desain.
2. Manajemen dan Pembagian Kerja secara tim terbangun dan saling mendukung.

#### I. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

#### J. NARAHUBUNG

Nama : Herlina Mega Puspitasari, S.P., M.Sc.

No. WA : 085700384356

Alamat email : herlinamega@staff.uns.ac.id



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"**



**DIGITAL CREATIVE**

**ECONOMY**

**SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### LOCAL FOODPRENEUR

#### A. TEMA

Kewirausahaan Pangan Berbasis Komoditas Lokal untuk Menciptakan Ketahanan Pangan Nasional

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Setiap tim terdiri atas 5 orang peserta;
2. Setiap tim memiliki 1 ketua dan 1 dosen pendamping;
3. Setiap perguruan tinggi boleh mendaftarkan lebih dari 1 tim.

#### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Setiap tim diwajibkan membawa alat bantu presentasi (laptop, USB drive, dan perangkat lainnya) sendiri;
2. Materi yang disajikan harus asli dan bukan hasil plagiat;
3. Bahasa resmi lomba adalah Bahasa Indonesia.

#### D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Proposal	20 Oktober 2023
Pengumuman Finalis dan <i>Technical Meeting Market in Action</i>	22 Oktober 2023
<i>Market in Action</i>	23 Oktober s.d. 21 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### E. PANDUAN PROPOSAL

##### 1. Ketentuan Umum

- a. Ukuran kertas A4;
- b. Margin tepi kiri 4 cm, tepi kanan, atas, dan bawah 3 cm;

- c. *Font Times New Roman* ukuran 12, spasi 1.5;
- d. Maksimal 15 halaman;
- e. Format *file* PDF.

## 2. **Ketentuan Khusus**

*Cover*

Nama Perusahaan

Logo Perusahaan

Nama Produk

Bab I. Pendahuluan

Latar Belakang

Tujuan

Manfaat

Bab II. Profil Usaha/Perusahaan

Nama Perusahaan

Alamat Perusahaan

Visi dan Misi

Tujuan Perusahaan

Gambaran Sumber Daya dan Peluang Pasar

Bab III. Gambaran Umum Usaha/Perusahaan

Analisis Pasar

Analisis SWOT dan BMC

Segmentasi Pasar

Strategi Pemasaran

Kompetisi Saingan

Keterbaruan dan Manfaat

Perencanaan Operasi

Perencanaan Produk

Proses Pembuatan

Pengeluaran Modal

Rencana Lokasi



Perencanaan SDM

Struktur Organisasi Perusahaan

Management Team

Deskripsi dan Pembagian Pekerjaan

Perencanaan Keuangan

Analisis ekonomi usaha untuk menunjukkan kelayakan usaha pemasukan, pengeluaran dan tunjukkan adanya profit untuk keberlangsungan usaha

Bab IV. Penutup

Bab V. Daftar Pustaka

Bab VI. Lampiran

### 3. **Ketentuan Produk**

- a. Produk merupakan olahan komoditas lokal;
- b. Produk belum pernah dipatenkan, belum terdaftar PIRT dan harus mencantumkan keaslian produk;
- c. Merupakan **usaha baru** bukan pengembangan usaha.

## F. **PENGUMPULAN PROPOSAL**

1. Proposal dikumpulkan saat proses time dalam bentuk pdf pada laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Pengumpulan proposal rancangan bisnis sesuai dengan ketentuan peserta, ketentuan produk, dan format laporan (\*terlampir);
3. Lima (5) tim dengan proposal terbaik akan melanjutkan ke tahap *Market in Action*. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

### G. MARKET IN ACTION

1. *Market in Action* adalah aksi terjun langsung dalam dunia *marketing* yang menjadi bagian dari keberlanjutan kegiatan kompetisi *foodpreneur* yang akan dilakukan oleh finalis 5 besar;
2. Lima (5) tim terbaik merealisasikan rancangan produk dengan cara pemasaran langsung untuk menarik konsumen terhadap produk hasil rancangan tim;
3. Setiap tim diberikan modal sebesar Rp1.000.000,-;
4. *Market in Action* berlangsung selama 1 bulan (30 hari);
5. Hasil dari *market in Action* menjadi salah satu pertimbangan bagi juri untuk menentukan pemenang dari kompetisi ini.

### H. BABAK FINAL

1. Final diadakan secara luring;
2. Setiap tim membawa produknya masing-masing;
3. Lima (5) tim tersebut diminta untuk mempresentasikan hasil *market in action* mulai dari evaluasi produk dan langkah perbaikan yang sudah atau akan dilakukan hingga perancangan pemasaran bagi produk yang sudah dirancang;
4. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

### I. KRITERIA PENILAIAN

Bobot penilaian proposal adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Bobot
1	Kesesuaian Tema	25%
2	Keterbaruan dan Manfaat Produk	25%
3	Isi	30%
4	Desain Proposal	20%



Penilaian *market in action* berdasarkan :

No	Kriteria	Bobot
1	Realisasi Produk	30%
2	Realisasi Pemasaran	30%
3	Realisasi Penerimaan Pasar/Konsumen	15%
4	Manajemen Keuangan	25%

Bobot penilaian final adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Bobot
1	Proposal	30%
2	<i>Market in Action</i>	40%
3	<i>Performance Final</i>	30%

#### J. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

#### K. NARAHUBUNG

Nama : Rini Fertiasari, S.P., M.Sc.  
 No. WA : 081367781017  
 Email : rinifertiasari@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### *INTERNATIONAL TRADE AND BUSINESS CHALLENGE*

#### A. TEMA

Tenaga Ahli Terampil di era *Society 5.0*

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Setiap tim terdiri dari 3 peserta;
2. Setiap perguruan tinggi dapat mendaftarkan lebih dari satu tim;
3. Peserta diharapkan memiliki pengetahuan dasar dalam bidang perdagangan internasional dan bisnis global.

#### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Setiap tim diwajibkan membawa alat bantu presentasi (laptop, USB drive, dan perangkat lainnya) sendiri;
2. Materi yang disajikan harus orisinal dan bukan hasil plagiat;
3. Bahasa resmi lomba adalah Bahasa Indonesia.

#### D. *TIMELINE* LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
<i>Technical Meeting</i> Penyisihan <i>Online</i>	25 Oktober 2023
Babak Penyisihan Secara <i>Online</i>	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### E. BABAK PENYISIHAN

1. Penyisihan dilakukan secara *online* dengan ujian tertulis;
2. Ujian mencakup pertanyaan seputar perdagangan internasional dan bisnis global;



3. Lima (5) tim dengan skor tertinggi akan lolos ke babak selanjutnya. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official olivia*.

#### **F. BABAK FINAL**

1. Babak final dilakukan secara luring;
2. Tim finalis akan diberikan studi kasus nyata dalam bidang perdagangan internasional;
3. Setiap tim harus menyusun solusi dan presentasi berdasarkan studi kasus yang diberikan;
4. Presentasi dilakukan di hadapan juri dan peserta lainnya;
5. Juri akan mengajukan pertanyaan terkait solusi yang diajukan;
6. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official Olivia* dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### **G. KRITERIA PENILAIAN**

Penilaian dilakukan berdasarkan :

1. Pemahaman mendalam tentang perdagangan internasional dan bisnis global;
2. Kreativitas dan inovasi dalam menyusun solusi;
3. Kualitas presentasi dan kemampuan berbicara di depan umum;
4. Analisis yang kuat dalam menyelesaikan studi kasus;
5. Kemampuan berkolaborasi dalam tim.



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Eva Yuniarti Utami, S.Pt., M.B.A.

No. WA : 082119558361

Alamat email : [eva.yuniarti.utami@staff.uns.ac.id](mailto:eva.yuniarti.utami@staff.uns.ac.id)

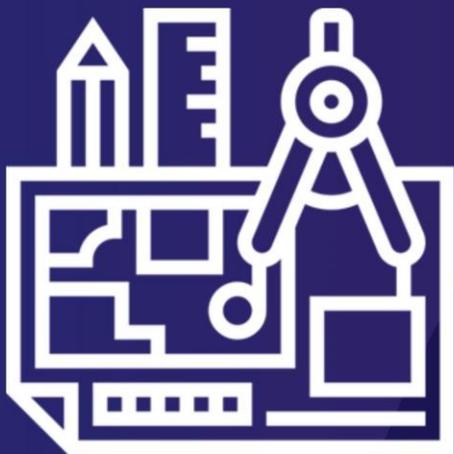


# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG  
KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"**



**CONSTRUCTION**

**INNOVATION**

**SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### *BUILDING DESIGN INNOVATION COMPETITION*

#### A. TEMA

*Residential Building Innovation Design towards Sustainable and Comfortable House*

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Satu tim terdiri dari minimal 2 (dua) dan maksimal 3 (tiga) mahasiswa dengan 1 orang sebagai ketua tim dari perguruan tinggi yang sama;
2. Salah 1 anggota tim wajib dari Jurusan Teknik Sipil atau Arsitektur;
3. Setiap tim hanya diperkenankan untuk membuat 1 (satu) desain;
4. Setiap tim wajib dibimbing oleh 1 (satu) dosen pendamping;
5. Peserta harus membaca dan mengikuti setiap mekanisme perlombaan serta mengikuti tata aturan penulisan yang ditetapkan;
6. Panitia mempunyai hak untuk mempublikasikan desain yang diterima dengan tetap mencantumkan identitas tim;
7. Segala ketentuan dan keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Panitia dapat memberikan sanksi kepada peserta yang terbukti melakukan tindak kecurangan.

#### C. *TIMELINE* LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	s.d. 05 Oktober 2023
Upload ketentuan desain (yang mendapat akses hanya yang sudah mendaftar)	01 Oktober 2023
Batas pengiriman proposal dan desain <i>softcopy</i>	30 Oktober 2023
Batas pengumpulan proposal dan desain <i>hardcopy</i>	03 November 2023
Seleksi proposal dan desain	01 s.d. 14 November 2023



Kegiatan	Waktu
Pengumuman finalis	15 November 2023
Pembagian TOR Final dan <i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Pembuatan PPT	15 Nov s.d. 23 Nov 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### D. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta menyusun dokumen penawaran sesuai ketentuan yang diberikan;
2. Peserta mengirimkan dokumen kepada panitia OLIVIA 2023 dalam bentuk *soft file*;
3. Dokumen penawaran keseluruhan diserahkan kepada panitia berupa *soft file* (format PDF, Ms. Project, dan Ms. Excel) digabung dalam satu sampul dengan format .rar atau .zip diupload di laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
4. Subjek pengiriman dan penamaan file: OTC\_DOKUMEN PENAWARAN (NAMA TIM) (ASAL PERGURUAN TINGGI);
5. Setelah mengirimkan *soft file* dokumen penawaran, peserta dimohon segera melakukan konfirmasi melalui *contact person* (CP) lomba yang tertera dengan format: OTC\_DOKUMEN PENAWARAN (NAMA TIM) (ASAL PERGURUAN TINGGI);
6. Panitia menyeleksi dokumen penawaran dan menetapkan 5 (lima) finalis untuk mengikuti tahap final presentasi;
7. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia;
8. Calon finalis diharapkan segera melakukan daftar ulang (konfirmasi). Jika tidak melakukan daftar ulang (konfirmasi) hingga batas waktu 1×24 jam setelah pengumuman maka dinyatakan mengundurkan diri.

## E. TAHAP PELAKSANAAN FINAL

1. Peserta yang lolos ke babak final diwajibkan untuk mempersiapkan *file* yang akan dipresentasikan di depan dewan juri;
2. File presentasi diberi identitas OTC\_PRESENTASI (NAMA TIM)\_(ASAL PERGURUAN TINGGI) dan diupload di laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Tim finalis yang dinyatakan lolos pada tahap penyisihan;
4. Panduan final akan diberikan setelah peserta melakukan konfirmasi;
5. Penilaian juri dilakukan setelah semua peserta telah menampilkan presentasinya;
6. Presentasi peserta wajib dilakukan secara luring di *venue* lomba SV Universitas Sebelas Maret;
7. Informasi lebih lanjut akan disampaikan di panduan final yang akan diberikan setelah peserta melakukan daftar ulang konfirmasi;
8. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat;
9. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## F. KRITERIA PENILAIAN

1. Tahap Penyisihan

Beberapa hal yang mengenai kriteria penilaian proposal adalah sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Persentase
1	Kelengkapan dan kesesuaian proposal	5%
2	Kelengkapan Gambar Desain (2D dan 3D)	20%
3	Inovasi desain bangunan yang selaras dengan tema	30%
4	Rencana Anggaran Biaya	15%
5	Visualisasi dalam bentuk audio visual (animasi)	30%

## 2. Tahap Presentasi

Penilaian tahap presentasi adalah sebagai berikut:

No.	Aspek	Hal yang Dinilai	Bobot (%)
1	Bahan Presentasi	Menarik dan interaktif	25%
		Mudah dibaca dan dipahami	
		Isi sesuai dengan proposal	
2	Inovasi	Desain inovatif	20%
		Cara Penyampaian Argumen	
3	Kemampuan Presentasi	Penggunaan bahasa yang baik dan benar	30%
		Kemampuan menyampaikan ide dan konsep dengan jelas	
		Sikap dan kerja sama tim	
4	Tanya Jawab	Sikap dan cara menjawab yang baik	25%
		Ketepatan menjawab pertanyaan	
		Mempertahankan ide dan konsep (pendapat)	
		Kerja sama tim	

## G. KETENTUAN GAMBAR

No	Daftar Gambar
1	Konsep Desain
2	<i>Site Plan</i>
3	Gambar Denah Rencana Lantai 1
4	Gambar Denah Rencana Lantai 2

5	Gambar Tampak 2D
6	Gambar Tampak 3D
7	Gambar Potongan Melintang
8	Gambar Potongan Memanjang
9	Detail Isometri
10	Gambar denah dan detail pondasi
11	Gambar denah dan detail balok
12	Gambar denah dan detail kolo
13	Gambar denah dan detail pelat lantai
14	Gambar denah dan detail tangga
15	Gambar denah dan detail atap
16	Gambar denah dan detail kusen
17	Gambar rencana air bersih
18	Gambar rencana air kotor dan air hujan
19	Animasi



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Ardia Tiara Rahmi  
No. WA : 089654366527  
Alamat email : ardia\_tiara@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 *SMART CONSTRUCTION METHOD*

### A. TEMA

*Smart Construction Method Innovation toward Efficient and Environmentally Building Construction*

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Satu tim terdiri dari minimal 2 dan maksimal 3 mahasiswa serta 1 orang pembimbing;
2. Salah 1 anggota tim wajib dari Jurusan Teknik Sipil;
3. Peserta dalam satu tim diperbolehkan berasal dari angkatan berbeda;
4. Setiap perguruan tinggi diperbolehkan mengirim lebih dari 1 tim;
5. Tiap peserta hanya diperbolehkan terdaftar dalam satu tim;
6. Peserta wajib mengikuti peraturan yang sudah ditetapkan dalam panduan lomba, apabila ada pelanggaran atau kecurangan terhadap ketentuan yang sudah ditetapkan maka akan didiskualifikasi;
7. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian kegiatan dan seluruh ketentuan dalam panduan lomba.

### C. *TIMELINE* LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	s.d. 05 Oktober 2023
Upload Soal (yang mendapat akses hanya yang sudah mendaftar)	01 Oktober 2023
<i>Aanwijzing</i>	06 Oktober 2023
Berita acara <i>Aanwijzing</i>	09 Oktober 2023
Batas Pengiriman Karya	03 November 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
Pembagian TOR Final dan <i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Pengumpulan PPT	23 November 2023

Kegiatan	Waktu
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### D. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta menyusun dokumen penawaran sesuai ketentuan yang diberikan;
2. Peserta mengirimkan dokumen kepada panitia OLIVIA 2023 dalam bentuk *soft file*;
3. Dokumen penawaran keseluruhan diserahkan kepada panitia berupa *soft file* (format PDF, Ms. Project, dan Ms. Excel) digabung dalam satu sampul dengan format .rar atau .zip diunggah di laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
4. Subjek pengiriman dan penamaan file: OTC\_DOKUMEN PENAWARAN (NAMA TIM) (ASAL PERGURUAN TINGGI);
5. Setelah mengirimkan *soft file* dokumen penawaran, peserta dimohon segera melakukan konfirmasi melalui *contact person* (CP) lomba yang tertera dengan format: OTC\_DOKUMEN PENAWARAN (NAMA TIM) (ASAL PERGURUAN TINGGI);
6. Panitia menyeleksi dokumen penawaran dan menetapkan 5 (lima) finalis untuk mengikuti tahap final presentasi;
7. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia;
8. Calon finalis diharapkan segera melakukan daftar ulang (konfirmasi). Jika tidak melakukan daftar ulang (konfirmasi) hingga batas waktu 1×24 jam setelah pengumuman maka dinyatakan mengundurkan diri.

#### E. BABAK FINAL

1. Peserta yang lolos ke babak final diwajibkan untuk mempersiapkan *file* yang akan dipresentasikan di depan dewan juri;
2. *File* presentasi diberi identitas OTC\_PRESENTASI\_(NAMA TIM)\_(ASAL PERGURUAN TINGGI) dan diunggah di laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id)

sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;

3. Tim finalis yang dinyatakan lolos pada tahap penyisihan;
4. Panduan final akan diberikan setelah peserta melakukan konfirmasi;
5. Penilaian juri dilakukan setelah semua peserta telah menampilkan presentasinya;
6. Presentasi peserta wajib dilakukan secara luring di *venue* lomba SV Universitas Sebelas Maret;
7. Informasi lebih lanjut akan disampaikan di panduan final yang akan diberikan setelah peserta melakukan daftar ulang konfirmasi;
8. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat;
9. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### **F. PANDUAN PENULISAN DOKUMEN PENAWARAN**

1. Dokumen penawaran ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dll., dsb. Bahasa asing ditulis menggunakan format *italic*;
2. Dokumen penawaran diketik dengan *line spacing* 1,5 pada kertas ukuran A4 menggunakan jenis huruf “*Times New Roman*” dengan ukuran *font* 12, pada bagian judul BAB menggunakan ukuran 14 dan *Bold*. Khusus untuk Kurva S dan *Network Diagram* menggunakan kertas dengan ukuran A3;
3. Margin pengetikan yang digunakan:
  - a. Atas : 3 cm
  - b. Bawah : 3 cm
  - c. Kanan : 3 cm
  - d. Kiri : 4 cm
4. Jarak pengetikan antara bab dan sub-bab 3 spasi, sub-bab dan kalimat bawahnya 1,5 spasi;

5. Penulisan dokumen penawaran harus berdasarkan sistematika sebagai berikut:

a. Sampul

Berisi judul dokumen penawaran, logo institusi (Universitas/Institut). Nama anggota, nama institusi, dan tahun pembuatan dokumen penawaran. Dokumen penawaran dijilid dengan menggunakan jilid buku/langsung.

b. Daftar Isi

Berisi nomor halaman dari setiap bab-sub bab dan sub-sub bab dari keseluruhan dokumen penawaran.

c. Daftar Gambar

Berisi nomor halaman dari setiap gambar atau grafik pada bagian inti dokumen penawaran.

d. Daftar Tabel

Berisi nomor halaman dari setiap tabel pada bagian inti dokumen penawaran.

e. BAB I Pendahuluan

Pada bagian ini berisi:

- 1) Latar Belakang Proyek;
- 2) Deskripsi Umum Proyek;
- 3) Tujuan;
- 4) Sistematika Penyajian Dokumen;
- 5) *Work Breakdown Structure*;
- 6) Rangkuman Inovasi (harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang perencanaan bangunan yang diusulkan).

f. BAB II Dokumen Administrasi

Pada bagian ini berisi Dokumen Administrasi berupa:

- 1) Lembar Pengesahan (Format lembar pengesahan terdapat pada lampiran);
- 2) Data Diri Peserta dan Dosen Pembimbing (Format lembar pengesahan terdapat pada lampiran);
- 3) Surat Rekomendasi Jurusan;
- 4) Surat Penawaran\*;

- 5) Surat Integritas\*;
- 6) Formulir Isian Kualifikasi\*;
- 7) Surat Kuasa\*;
- 8) Surat Jaminan Penawaran\*;
- 9) Surat Jaminan Pelaksanaan dari Bank/Asuransi/Perusahaan Penjaminan\*;
- 10) Surat Jaminan Uang Muka dari Bank/Asuransi/Perusahaan Penjaminan\*.

Catatan: Pada bagian sistem pengerjaan yang bertanda (\*) dapat direkayasa sesuai kebutuhan (gelar disesuaikan).

g. BAB III Dokumen Teknis

Pada bab ini difokuskan pada penyampaian inovasi dalam metode pelaksanaan.

Penjelasan yang wajib dipenuhi pada sistem pengerjaan meliputi:

- 1) Struktur Organisasi Lapangan beserta *job description*\*;
- 2) *Site Layout*;
- 3) Strategi dan Metode Pelaksanaan Pekerjaan;
- 4) Jadwal Waktu Pelaksanaan Pekerjaan (*Network diagram* dan Kurva S);
- 5) Jadwal Material;
- 6) Jadwal Peralatan;
- 7) Jadwal Tenaga Kerja;
- 8) Rencana Mutu;
- 9) RK3L;
- 10) *Traffic Management*.

Catatan: Pada bagian sistem pengerjaan yang bertanda (\*) dapat direkayasa sesuai kebutuhan (gelar disesuaikan).

h. BAB IV Penawaran Harga

Pada bagian dokumen teknis dan penawaran biaya berisi:

- 1) RAB (dengan PPN sebesar 11% dari total anggaran);
- 2) Rekapitulasi RAB;
- 3) Daftar Harga Satuan Pekerjaan;
- 4) Daftar Harga Satuan Bahan;
- 5) Daftar Harga Satuan Alat;

- 6) Daftar Harga Satuan Tenaga Kerja;
- 7) Analisa Harga Satuan Pekerja.
- i. BAB V Penutup  
Pada bagian penutup berisi kesimpulan akhir dan saran dari keseluruhan dokumen penawaran.
- j. Daftar pustaka dan kutipan ditulis dengan APA (*American Psychological Association*) style.

## G. KRITERIA PENILAIAN

1. Tahap Penyisihan
  - a. Pada tahap ini, akan dilakukan penilaian dokumen penawaran yang meliputi penilaian dari keseluruhan bab;
  - b. Kriteria penilaian dokumen meliputi kelengkapan dokumen, kesesuaian proposal dengan format penulisan yang sudah disediakan panitia, tata bahasa penulisan, serta kerapian dokumen;
  - c. Bobot penilaian sudah ditetapkan sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Persentase
1	BAB I	10%
2	BAB II	10%
3	BAB III	40%
4	BAB IV	35%
5	BAB V	5%

- d. Dari seluruh peserta yang mengirimkan dokumen penawaran akan dipilih 5 tim terbaik berdasarkan seleksi dokumen penawaran;
- e. Lima (5) tim terbaik akan menuju ke tahap presentasi (final) yang akan dilaksanakan secara luring di Universitas Sebelas Maret;

- f. Jika peserta keterdapatan melakukan kecurangan atau pelanggaran dalam bentuk apapun, maka pihak panitia berhak memberikan saksi dalam bentuk diskualifikasi kepada peserta;
- g. Hasil penilaian dari panitia tidak dapat diganggu gugat oleh peserta karena bersifat mutlak dan mengikat.

2. Tahap Presentasi

Penilaian tahap presentasi adalah sebagai berikut :

No.	Aspek	Hal yang Dinilai	Bobot (%)
1	Tanya Jawab	Kekompakan	50%
		Ketepatan Jawaban	
		Implementasi	
		Cara Penyampaian Argumen	
2	Inovasi	Implementasi	10%
		Cara Penyampaian Argumen	
3	Pemaparan	Daya Tarik Presentasi	20%
		Bahasa Baik dan Benar	
4	Kesesuaian	Kesesuaian Dokumen Penawaran	20%

Nilai keseluruhan terdiri dari nilai dokumen penawaran (proposal) yang berbobot 60% dan presentasi dengan bobot 40%.



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Canggih Gilang Pradana HS

No. WA : 085647348376

Alamat email : [canggihgilang@staff.uns.ac.id](mailto:canggihgilang@staff.uns.ac.id)

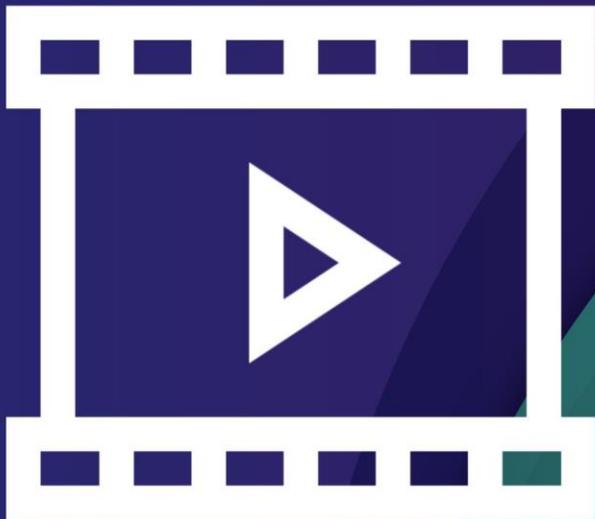


# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG  
KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"



**CREATIVE VIDEOS**

**SURAKARTA 2023**



## **PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 IKLAN LAYANAN MASYARAKAT**

### **A. TEMA**

Penguatan Ketahanan Pangan sebagai Upaya Mencegah *Stunting*

### **B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA**

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota;
2. Setiap tim harus dibimbing oleh satu dosen pendamping;
3. Salah 1 anggota tim wajib dari Jurusan Kesehatan;
4. Peserta wajib mengirimkan karya tulis yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### **C. KETENTUAN KHUSUS**

1. Video yang dilombakan berupa video iklan layanan masyarakat;
2. Merupakan karya orisinal yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya di media manapun, belum pernah diikuti sertakan dalam perlombaan sejenis, belum pernah dipresentasikan dan atau tidak pernah digunakan untuk media komunikasi apapun;
3. Karya video diberi judul sesuai dengan tema;
4. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirim 1 karya;
5. Durasi minimal 1 menit dan maksimal 3 menit;
6. Tidak menggunakan kata-kata kasar dan ujaran kebencian serta konten video tidak mempromosikan SARA, kekerasan, pornografi, LGBT, dan hal-hal lain yang dilarang ketentuan perundang-undangan yang berlaku;
7. Keputusan dewan juri mutlak dan tidak bisa diganggu gugat;

8. Karya video harus memenuhi format yang telah ditetapkan oleh panitia sebagai berikut:
  - a. Karya video dalam resolusi tinggi (*High Resolution*), dengan rasio 16:9 atau *widescreen* dalam format MPEG atau *\_MP4*;
  - b. Menampilkan logo OLIVIA 2023;
  - c. Ukuran video maksimal 100 MB;
9. Seluruh karya yang sudah masuk menjadi hak panitia OLIVIA 2023;
10. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

#### D. **TIMELINE LOMBA**

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
Babak Final (Video lolos Final diunggah ke <i>youtube</i> Olivia untuk masuk tahap penilaian jumlah <i>like</i> , <i>comment</i> , dan <i>share</i> )	11 s.d. 23 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Presentasi Video	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### E. **BABAK PENYISIHAN**

1. Peserta mengumpulkan karya video melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Sepuluh (10) karya video terbaik berdasarkan kriteria penilaian berhak mengikuti tahap selanjutnya yaitu babak final;
3. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

## F. BABAK FINAL

1. Sepuluh (10) video terbaik yang lolos ke tahap final akan diunggah di *Youtube* dan Instagram OLIVIA 2023. Pada tahap final, finalis akan mempresentasikan videonya kepada dewan juri secara daring;
2. Dewan juri akan melakukan penilaian terkait gagasan video, kesesuaian dengan tema, dan respon publik berdasarkan kriteria penilaian untuk menentukan juara 1, 2, dan 3;
3. Hasil penilaian juri tidak dapat diganggu gugat;
4. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## G. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari penilaian karya tulis dan penilaian presentasi. Bobot penilaian karya tulis sebesar 50% dan penilaian presentasi 50%. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
1	Gagasan	Orisinalitas, kreatifitas, dan aktualisasi	40%
2	Kesesuaian dengan tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengangkat tema seputar Penguatan Ketahanan Pangan sebagai Pencegah Stunting</li> <li>• Keunikan ide</li> </ul>	40%
3	Respon media sosial	Jumlah <i>like</i> , <i>comment</i> , dan <i>share</i>	20%



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Dyah Krisnawati Satia Pratiwi., SST., Bdn., M.Keb

No. WA : 085647570200

Alamat email : [dk satiapratiwi14@staff.uns.ac.id](mailto:dk satiapratiwi14@staff.uns.ac.id)

## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### FEATURE DOKUMENTER

#### A. TEMA

*Social, Gastronomy, Tourism, and Technology*

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan maksimal 4 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim dibimbing oleh 1 dosen pendamping dari PT yang sama;
4. Peserta wajib mengirimkan karya yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
5. Setiap materi yang digunakan dalam video wajib bebas *copyright*;
6. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
7. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

#### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Kategori *video competition* adalah *feature*/dokumenter;
2. Durasi video 5 - 10 menit, video yang berdurasi kurang dari 5 menit akan didiskualifikasi;
3. Karya harus mencantumkan logo Olivia 2023;
4. Video harus bisa merepresentasikan tema Olivia 2023;
5. Video harus beresolusi HD (1920x1080) dengan ukuran *file* minimal 125mb;
6. Video tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, kekerasan, dan unsur provokatif;
7. Format karya yang dikirimkan adalah (pilih salah satu): VOB, MOV, WMV, MP4, atau AVI;



8. Karya wajib mencantumkan *credit/mid credit/post credit*;
9. Video diunggah di *platform* media sosial untuk menentukan juara favorit.

#### D. PANDUAN ISI KONTEN

1. Karya visual yang diikutsertakan harus mampu menarik perhatian penonton;
2. Gunakan *the power of storytelling* untuk memperlihatkan identitas dan keunikan karya yang dibuat;
3. Karya harus bisa menunjukkan relevansi dengan tema utama Olivia 2023;
4. *Scope* tema *video competition*, adalah *society, tourism, and technology*.

#### E. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### F. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta mengirimkan *file* video ke laman *website* [olivia.uns.ac.id](http://olivia.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Panitia mengkurasi video yang formatnya sudah sesuai dengan panduan teknis OLIVIA;
3. Video yang lolos seleksi kemudian dinilai oleh juri kurator (juri internal) dan dipilih 10 finalis;
4. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

## G. BABAK FINAL

Babak final *video competition* akan dilakukan secara *online* dengan ketentuan:

1. Sepuluh (10) karya terbaik yang terpilih akan diunggah ke media sosial resmi *video competition* Olivia dan akan melalui proses penjurian oleh juri Olivia 2023;
2. Karya yang memiliki jumlah *like/comment/share* terbanyak akan dipilih untuk menjadi juara favorit;
3. Kelompok finalis mempresentasikan karyanya di hadapan dewan juri secara *online*;
4. Karya yang terbaik akan dipilih untuk juara 1, 2, 3, harapan 1, harapan 2, serta kategori spesial yaitu juara favorit;
5. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## H. KRITERIA PENILAIAN

Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

### 1. *Creativity* (40%)

Video mampu menarasikan sebuah cerita pendek yang relevan dengan tema dan sub tema yaitu peran masyarakat, pariwisata, dan teknologi, sebagai salah satu aspek untuk mendukung perkembangan teknologi dan mewujudkan ketahanan pangan dan energi nasional. Karya yang diangkat boleh merupakan *success story*, *gastronomy tourism worker*, inovasi teknologi dalam kehidupan sehari-hari, perkembangan AI abad ke 21, atau feature dokumenter lainnya yang sesuai dengan tema.

### 2. *Audio Visual* (30%)

Karya harus menarik secara visual (termasuk *scoring and color grading*) menonjolkan tema utama Olivia tanpa memasukkan unsur SARA, kekerasan, dan pornografi. Kualitas audio visual yang digunakan (komposisi, *lighting*, teknik pengambilan gambar, *editing*, dan *visual effect* yang digunakan).

3. *Level of motivation* (25%)

Menggarisbawahi *impact* dari perkembangan teknologi untuk mewujudkan ketahanan pangan dan energi (pesan positif dan inovasi).

4. *Attention to detail* (5%).

#### I. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

#### J. NARAHUBUNG

Nama : Adimas Maditra Permana

No. WA : 0813 3540 7999

Alamat email : [adimas.permana@staff.uns.ac.id](mailto:adimas.permana@staff.uns.ac.id)

Nama : Alma Huwaida Ramadhani

No. WA : 0821 4145 4286

Alamat email : [almahuwaidar@staff.uns.ac.id](mailto:almahuwaidar@staff.uns.ac.id)



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 DUBBING BAHASA MANDARIN

### A. TEMA

*National Mandarin Dubbing Competition of OLIVIA*

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba diikuti secara individu, tidak berkelompok;
2. Video materi *dubbing* berdurasi 2 menit, sudah disiapkan oleh panitia. Peserta lomba dapat mengunduh materi pada tautan yang telah disediakan;
3. Peserta audisi daring tidak dibatasi kuota;
4. Bahasa yang digunakan pada saat *dubbing* adalah Bahasa Mandarin;
5. Peserta diperbolehkan untuk melakukan *dubbing* sekreatif mungkin.

### C. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

### D. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta melakukan pengiriman karya melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Juri akan memilih 5 peserta terbaik dari keseluruhan peserta lomba untuk mengikuti babak final yang dilaksanakan secara luring. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia;

3. Peserta lomba yang lolos ke babak final wajib hadir dalam *technical meeting* sesuai jadwal yang dibuat panitia.

#### E. BABAK FINAL

1. Babak final dilakukan secara luring, terdiri dari 2 tahap penilaian. Tahap pertama, peserta akan menampilkan kembali *dubbing* menggunakan video yang sama dengan video tahap audisi secara langsung di depan dewan juri. Tahap kedua, peserta akan mengambil undian dan menampilkan *dubbing* berdasarkan materi video terpilih;
2. Materi video pilihan pada babak final sudah disediakan oleh panitia dan akan diinformasikan setelah pengumuman finalis (atau pada saat *technical meeting*);
3. Urutan tampil peserta akan diundi oleh panitia, peserta akan tampil sesuai nomor urut yang telah ditetapkan;
4. Durasi materi video pilihan adalah 1,5 menit. Peserta diberi waktu 10 menit untuk persiapan dan diperbolehkan menggunakan kostum/ properti sekreatif mungkin;
5. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### F. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Bobot
1	Pelafalan Bahasa Mandarin	40%
2	Suara karakter tokoh	30%
3	Ekspresi wajah	20%
4	Keserasian dengan video	10%
TOTAL		100%



### G. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

### H. NARAHUBUNG

Nama : Clarosa

No. WA : 085700212860 (awali pesan dengan **#tanyaOLIVIA2023**)

Alamat email : mandarin\_sv@unit.uns.ac.id (email subject: **#tanyaOLIVIA2023**)



**PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023**  
**TOOLBOX MEETING**

**A. TEMA**

Hemat Energi untuk Bumi yang Lebih Baik

**B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA**

Karya dapat dilakukan secara individu atau kelompok (maksimal 2 orang).

**C. KETENTUAN KHUSUS**

1. Karya memenuhi syarat dan ketentuan OLIVIA secara umum serta syarat dan ketentuan lomba video *toolbox meeting* secara khusus;
2. Karya yang dikumpulkan orisinil, belum pernah dipublikasikan sebelumnya dan belum pernah digunakan untuk lomba lain sejenis;
3. Karya tidak melanggar hak cipta dan sesuai dengan etika;
4. Format video yang dikirimkan adalah MP4 dengan durasi maksimal 5 menit;
5. Video tidak boleh mengandung pornografi, kekerasan, unsur SARA yang ataupun merendahkan/melecehkan orang atau pihak lain;
6. Peserta harus mengumpulkan video tepat waktu dan apabila peserta tidak tepat waktu pengumpulannya, maka secara otomatis tereliminasi;
7. Video tidak boleh dihapus selama periode lomba;
8. Penilaian juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**D. TIMELINE LOMBA**

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

### E. BABAK PENYISIHAN

1. Babak penyisihan dilakukan secara daring;
2. Peserta melakukan pengiriman karya melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Video yang dikumpulkan akan dinilai oleh juri berdasarkan kriteria penilaian untuk menentukan 5 tim yang masuk tahap final;
4. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia;
5. Peserta yang lolos penyisihan wajib mengikuti *technical meeting*;
6. Peserta yang lolos penyisihan wajib untuk mengunggah video di media sosial sesuai dengan ketentuan panitia OLIVIA 2023.

### F. BABAK FINAL

1. Babak final dilakukan secara luring di Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Pada babak final, peserta diminta untuk mempresentasikan hasil karya di hadapan dewan juri;
3. Dewan juri melakukan penilaian berdasarkan kriteria penilaian yang berlaku;
4. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

### G. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian dilakukan berdasarkan:

No	Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
1	Penyampaian pesan dan kesesuaian topik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesan mudah ditangkap dan dimengerti oleh penonton</li> <li>• Tema video sesuai dengan topik yang disediakan oleh panitia</li> </ul>	40%



No	Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
2	Penilaian media sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jumlah <i>like</i>, <i>comment</i> dan <i>share</i> di platform instagram OLIVIA (@olivia.uns2023)</li> </ul>	25%
3	Visualisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengambilan gambar dan video</li> <li>Pencahayaan</li> <li>Tata letak</li> <li>Transisi</li> <li>Video menarik perhatian penonton</li> </ul>	35%

#### H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

#### I. NARAHUBUNG

Nama : Farhana Syahrotun Nisa, S.ST., M.KKK

No. WA : 087735140234

Alamat email : farhanasyahrotun@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 ANIMASI PENDEK

### A. TEMA

Peran dan Inovasi mahasiswa dalam menghadapi dunia kerja di era *AI (Artificial Intelligence)*

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Kompetisi Film Animasi diikuti secara individu atau berkelompok (maksimal 3 orang);
2. Durasi film berkisar 3-4 menit (termasuk *credit title*);
3. Teknik film animasi bebas dapat menggunakan teknik 3D, 2D, *stop motion* maupun *hybrid*;
4. Setiap peserta hanya diperkenankan mengirimkan satu karya terbaiknya;
5. Dewan juri adalah pihak yang mempunyai wewenang memberikan penilaian yang sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan;
6. Penilaian adalah hasil pengamatan dewan juri terhadap film animasi peserta kompetisi yang mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Sub tema yang diambil dibebaskan kepada peserta;
2. Film animasi merupakan karya orisinal peserta, belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi sejenis, dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun;
3. Karya yang dikirimkan kepada panitia terdiri dari 1 film yang berdurasi 3 – 4 menit (termasuk *credit title*) tidak boleh kurang dan juga tidak boleh lebih dari waktu yang sudah ditentukan serta melampirkan biodata peserta;
4. Karya tidak boleh mengandung unsur pornografi, SARA, sadisme atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain;
5. Setiap peserta hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) Film Animasi;
6. Karya animasi diunggah ke *youtube channel* masing-masing peserta. Link *youtube* tersebut dikirimkan ke panitia;

7. Ketentuan penilaian sebagai berikut:

- a. Penilaian dilakukan oleh dewan juri yang ditetapkan oleh panitia;
- b. Dewan juri berasal dari Praktisi dan Akademisi;
- c. Karya yang diterima adalah yang dikirimkan sesuai dengan persyaratan administrasi dan sesuai dengan SOP Karya;
- d. Pemenang kompetisi Film Animasi merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi dari semua aspek penilaian yang telah ditetapkan oleh panitia;
- e. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

**D. TIMELINE LOMBA**

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Babak Penyisihan Secara Daring	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

**E. BABAK PENYISIHAN**

1. Peserta mengirimkan karya melalui laman *website* [olivia.uns.ac.id](http://olivia.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Semua karya yang masuk akan dinilai sesuai dengan kriteria penilaian yang berlaku untuk menentukan 10 Finalis;
3. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

## F. BABAK FINAL

1. Babak Final dilakukan secara daring;
2. Pada babak final, 10 finalis akan melakukan presentasi tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi di depan dewan juri dan dinilai sesuai dengan kriteria penilaian yang berlaku untuk menentukan nominasi juara;
3. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## G. ASPEK PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot
1	Kesesuaian dengan tema	Topik film sesuai dengan tema, dilihat dari konsep dan kesesuaian dengan alur cerita	30%
2	Teknik animasi	Teknik animasi yang digunakan adalah bebas selama kreatif pada aspek bercerita, dan <i>editing</i>	15%
3	Ide dan gagasan keseluruhan film (kreativitas)	Ide gagasan relatif baru dan unik. Gagasan sesuai dengan kondisi saat ini baik data dan fakta. Cerita ditampilkan secara unik, menarik, dan menghibur	20%
4	Sumber cerita	Kesesuaian literatur yang digunakan dalam mengembangkan cerita	15%
5	Orisinalitas	Orisinalitas karya, memiliki kebaruan	20%



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Sigied  
No. WA : 08985241962  
Email : sigiedhy@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023 SUBTITLING BAHASA INGGRIS

### A. TEMA

*Internationalization of Local Content to Global Audience*

### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

Kompetisi *Subtitling* diikuti secara individu.

### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Film yang dibuat *subtitle* ditentukan oleh panitia lomba;
2. Pembuatan *subtitle* menggunakan *Software Subtitle Edit* dengan format SDH dan standar kualitas teknis *Netflix*;
3. Setiap peserta hanya diperkenankan mengirimkan satu karya;
4. Dewan juri adalah pihak yang mempunyai wewenang memberikan penilaian yang sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan;
5. Penilaian adalah hasil pengamatan dewan juri terhadap hasil *subtitle* peserta kompetisi yang mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

### D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Pengumpulan file <i>subtitle</i>	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

### E. BABAK PENYISIHAN

1. Babak penyisihan dilakukan secara daring dengan mekanisme pengumpulan *file subtitle* melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;

2. Panitia akan mendiskualifikasi peserta yang melakukan plagiasi *file subtitle*;
3. Panitia melakukan seleksi berdasarkan kriteria penilaian yang berlaku;
4. Sepuluh (10) peserta terbaik berhak mengikuti babak selanjutnya;
5. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram;
6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan dan sanggup untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya secara luring.

#### **F. BABAK FINAL**

1. Babak final dilakukan secara luring di Universitas Sebelas Maret dengan mekanisme *live subtitling* atau membuat *subtitling* file video tertentu dengan batas waktu yang ditentukan;
2. Juri melakukan penilaian sesuai dengan kriteria penilaian yang berlaku;
3. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### **G. MEKANISME PENILAIAN**

1. Penilaian dilakukan oleh dewan juri yang ditetapkan oleh panitia;
2. Dewan juri berasal dari Praktisi dan Akademisi;
3. Karya yang diterima adalah yang dikirimkan sesuai dengan persyaratan administrasi dan sesuai dengan SOP Karya;
4. Pemenang *Subtitling Competition* merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi dari semua aspek penilaian yang telah ditetapkan oleh panitia;
5. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

## H. ASPEK PENILAIAN

Aspek	Nilai			Total
	6	4	2	
Teknis <i>Subtitle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesuai format (SDH)</li> <li><i>Subtitle</i> tidak melebihi dua baris dan tiap baris tidak melebihi 42 karakter.</li> <li>Durasi kemunculan <i>subtitle</i> dan jeda antar <i>subtitle</i> sinkron dengan aspek audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesuai format (SDH)</li> <li>Terdapat <i>subtitle</i> yang melebihi dua baris atau tiap baris melebihi 42 karakter.</li> <li>Terdapat <i>subtitle</i> dengan durasi kemunculan dan jeda antar <i>subtitle</i> yang kurang sinkron dengan aspek audio visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak sesuai format (SDH)</li> <li>Terdapat banyak <i>subtitle</i> yang melebihi dua baris atau tiap baris melebihi 42 karakter.</li> <li>Terdapat banyak <i>subtitle</i> dengan durasi kemunculan dan jeda antar <i>subtitle</i> yang tidak sinkron dengan aspek audiovisual</li> </ul>	2-6
Keakuratan terjemahan	Semua pesan dari bahasa sumber tersampaikan di bahasa sasaran dalam konteks <i>subtitle</i> .	Sebagian kecil pesan dari bahasa sumber tidak tersampaikan di bahasa sasaran dalam konteks <i>subtitle</i> .	Semua besar pesan dari bahasa sumber tersampaikan di bahasa sasaran dalam konteks <i>subtitle</i> .	2-6
Keberterimaan terjemahan	Semua hasil terjemahan berterima secara budaya dan tidak melanggar norma dalam bahasa sasaran	Sebagian besar hasil terjemahan berterima secara budaya dan tidak melanggar norma dalam bahasa sasaran	Sebagian besar hasil terjemahan tidak berterima secara budaya dan melanggar banyak norma dalam bahasa sasaran	2-6
Keterbacaan terjemahan	Terjemahan <i>subtitle</i> dapat terbaca dengan mudah dan tidak ada kesalahan penulisan.	Sebagian besar terjemahan <i>subtitle</i> dapat terbaca dengan mudah dan ada kesalahan penulisan.	Sebagian besar terjemahan <i>subtitle</i> tidak dapat terbaca dengan mudah dan banyak kesalahan penulisan.	2-6
Total Nilai				8-24



## I. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## J. NARAHUBUNG

Nama : Jotika Purnama Yuda

No. WA : 085647040972

Alamat email : [jotika@staff.uns.ac.id](mailto:jotika@staff.uns.ac.id)



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**"PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI"**



**CREATIVE POSTER**

**SURAKARTA 2023**



## **PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023**

### ***INFORMATION REPACKAGING***

#### **A. TEMA**

##### **“Revitalisasi Pertanian: Menuju Hasil Lebih Baik dengan Teknologi Terbaru”**

Tema ini mengajak para petani untuk menjelajahi dunia praktik pertanian terbaik dan teknologi terkini yang dapat merubah cara mereka berproduksi dan mengelola hasil panen. Infografis ini menyajikan informasi dengan visual yang menarik mengenai:

1. Praktik Pertanian Unggul
2. Teknologi Pertanian Canggih
3. Pengelolaan Hasil Pangan Efektif
4. Peningkatan Pendapatan Petani

Kemas ulang informasi berbentuk Infografis bertujuan untuk mendiseminasikan informasi kepada petani terkait 4 poin di atas. Dengan menggunakan infografis ini diharapkan informasi penting akan tersampaikan dengan jelas karena infografis disajikan dengan bahasa sederhana agar mudah dipahami oleh para petani, memungkinkan mereka untuk mengambil langkah-langkah positif dalam mengembangkan usaha pertanian mereka, memanfaatkan teknologi terkini, dan mengelola hasil panen secara lebih efisien.

#### **B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA**

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 2-3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
4. Setiap kelompok hanya diperbolehkan mengirimkan maksimal 1 infografis;
5. Peserta diwajibkan membuat surat pernyataan orisinalitas karya (format terlampir);
6. Peserta wajib memahami dan menyepakati seluruh ketentuan peserta;
7. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;

8. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### C. KETENTUAN KHUSUS

1. Infografis dibuat dalam kertas ukuran A3 (297 x 420 mm) *portrait*/tegak dengan resolusi bebas dan format JPG atau PNG;
2. Komponen yang ada dalam poster bersifat orisinal, bebas hak cipta, dan tidak boleh memiliki *watermark*;
3. Infografis merupakan karya orisinal mahasiswa dan belum pernah dipublikasikan ataupun diikutsertakan dalam kompetisi lain;
4. Infografis tidak mengandung pornografi, diskriminasi, SARA, kekerasan, atau merendahkan pihak lain;
5. Desain infografis menggunakan aplikasi digital umum (Corel Draw, Adobe Photoshop, Canva, dll);
6. Gaya visualisasi bebas, sesuai dengan kesukaan, kemampuan, kebutuhan desain poster, dan minimalis;
7. Infografis wajib menggunakan logo OLIVIA 2023;
8. Panitia berhak mempublikasikan hasil karya peserta yang telah dikirim dengan mencantumkan nama peserta;
9. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

### D. *TIMELINE* LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### **E. BABAK PENYISIHAN**

1. Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi dan persyaratan ketentuan;
2. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Infografis dikirimkan dalam format jpg atau png dengan format penulisan nama infografis yaitu: INFOGRAFIS OLIVIA 2023-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran poster maksimal 100 MB;
4. Lima (5) karya terbaik berdasarkan kriteria penilaian berhak mengikuti babak selanjutnya yaitu babak final;
5. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **F. BABAK FINAL**

1. Babak final diadakan secara daring;
2. Pada babak final peserta mempresentasikan hasil karyanya kepada dewan juri;
3. Dewan juri akan menilai berdasarkan kriteria penilaian hasil karya dan presentasi peserta;
4. Penilaian juri tidak dapat diganggu gugat;
5. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.



## G. KRITERIA PENILAIAN

Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
1	Penyajian	Infografis menunjukkan penyajian gambar yang informatif dan akurat	30%
2	Desain	Desain infografis menunjukkan kreatifitas	30%
3	Kesesuaian Tema	Desain infografis menunjukkan arti tema yang diusung	40%
TOTAL			100%

## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Katrin Setio Devi  
 No. WA : 089631140553  
 Alamat email : katrinsetiodevi@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### *FINANCIAL LITERACY*

#### **A. TEMA**

Peran Regulator pada Industri Keuangan dan Perbankan dalam Mewujudkan Ekonomi Berkelanjutan

#### **B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA**

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 2-3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
4. Setiap kelompok hanya diperbolehkan mengirimkan maksimal 1 poster;
5. Peserta diwajibkan membuat surat pernyataan orisinalitas karya (format terlampir);
6. Peserta wajib memahami dan menyetujui seluruh ketentuan peserta;
7. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
8. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

#### **C. KETENTUAN KHUSUS**

1. Poster dibuat dalam kertas ukuran A3 (297 x 420 mm) resolusi minimal 300ppi, *portrait*/tegak dengan resolusi bebas dan format JPG atau PNG;
2. Komponen yang ada dalam poster bersifat orisinal, bebas hak cipta, dan tidak boleh memiliki *watermark*;
3. Apabila dikemudian hari terdapat gugatan hak cipta, pihak panitia tidak bertanggung jawab atas hal tersebut;
4. Poster merupakan karya orisinal mahasiswa dan belum pernah dipublikasikan ataupun diikutsertakan dalam kompetisi lain;
5. Poster tidak mengandung pornografi, diskriminasi, SARA, kekerasan, atau merendahkan pihak lain;



6. Desain poster menggunakan aplikasi digital umum (Corel Draw, Adobe Photoshop, Canva, dll);
7. Gaya visualisasi bebas, sesuai dengan kesukaan, kemampuan, kebutuhan desain poster, dan minimalis;
8. Poster wajib menggunakan logo OLIVIA 2023 di sudut kanan atas poster secara proporsional;
9. Panitia berhak mempublikasikan hasil karya peserta yang telah dikirim dengan mencantumkan nama peserta;
10. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **D. TIMELINE LOMBA**

<b>Kegiatan</b>	<b>Waktu</b>
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### **E. BABAK PENYISIHAN**

1. Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi dan persyaratan ketentuan;
2. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
3. Poster dikirimkan dalam format jpg atau png dengan format penulisan nama infografis yaitu: POSTER OLIVIA 2023-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran poster maksimal 10 MB;
4. Sepuluh (10) karya terbaik berdasarkan kriteria penilaian berhak mengikuti babak selanjutnya yaitu babak final;



- Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

#### F. BABAK FINAL

- Babak final diadakan secara daring;
- Pada babak final peserta mempresentasikan hasil karyanya kepada dewan juri;
- Dewan juri akan menilai berdasarkan kriteria penilaian hasil karya dan presentasi peserta;
- Penilaian juri tidak dapat di ganggu gugat;
- Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

#### G. KRITERIA PENILAIAN

Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

No	Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
1	Penyajian	Poster menunjukkan penyajian gambar yang informatif dan akurat	20%
2	Kualitas Konten	Desain poster menunjukkan keakuratan konten	30%
3	Desain	Desain poster menunjukkan kreatifitas	20%
4	Kesesuaian Tema	Desain poster menunjukkan arti tema yang diusung	30%
TOTAL			100%



## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## I. NARAHUBUNG

Nama : Diah Pramesti, S.E., M.M

No. WA : 082113066008

Alamat email : diah.pramesti@staff.uns.ac.id



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

“PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK MENDUKUNG KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI”



## **APPLIED SKILLS**

**SURAKARTA 2023**



**PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023**  
**PENYUSUNAN LAPORAN KEUANGAN BERBASIS SAK-ETAP**

**A. TEMA**

Tenaga Ahli Terampil di era *Society 5.0*

**B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA**

1. Lomba bersifat beregu (tim) dengan beranggotakan 3 orang;
2. Setiap perguruan tinggi dapat mendaftarkan lebih dari 1 tim;
3. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
4. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

**C. KETENTUAN KHUSUS**

1. Peserta diwajibkan untuk menyalakan kamera selama perlombaan daring dilaksanakan dengan posisi duduk yang telah ditentukan;
2. Peserta diwajibkan memiliki internet yang stabil;
3. Peserta diwajibkan untuk membawa alat bantu presentasi pada saat perlombaan luring dilaksanakan.

**D. TIMELINE LOMBA**

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Babak Penyisihan Secara Daring	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### **E. BABAK PENYISIHAN**

1. Babak penyisihan dilaksanakan secara daring melalui *zoom meeting*. *Zoom meeting* akan dimulai pukul 08.00 WIB di mana semua peserta dalam tim akan *on cam* (jika peserta mencapai 100 akan ada *breakout room* setiap 10 tim);
2. Setiap tim akan membuat laporan keuangan berbasis SAK-ETAP dari soal yang telah diberikan dengan menggunakan *Excel* atau *Spreadsheet*;
3. Lama pengerjaan adalah 2,5 jam;
4. Peserta yang sudah selesai harus segera mengunggah jawaban dalam folder *Google Drive* yang telah dibagikan oleh panitia sebelum waktu yang ditentukan berakhir;
5. Pengumuman 5 tim yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

#### **F. BABAK FINAL**

1. Babak final akan dilaksanakan secara luring di gedung PUI Javanologi UNS. Peserta yang lolos akan diberikan akses untuk aplikasi ACCURATE;
2. Seluruh peserta akan diberikan soal laporan keuangan SAK-ETAP dalam bentuk ACCURATE dalam waktu 3 jam;
3. Laporan keuangan tersebut akan dianalisis sesuai permintaan dewan juri;
4. Peserta diberikan waktu 1 jam untuk berdiskusi dan kemudian mempresentasikannya dalam waktu kurang lebih 10 menit;
5. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## G. KRITERIA PENILAIAN

Indikator rincian penilaian adalah sebagai berikut:

No	Nilai	Indikator penilaian
1	1-20	Buruk Sekali
2	21-40	Buruk
3	41-60	Cukup
4	61-80	Baik
5	81-100	Sangat Baik
	Rerata keseluruhan	

No	Kriteria	Babak penilaian
1	Kesesuaian dengan SAK-ETAP	Babak Penyisihan
2	Ketepatan dalam menyusun laporan keuangan	Babak Penyisihan
3	Kecepatan sesuai waktu yang ditentukan	Babak Penyisihan
4	Kelengkapan dalam Laporan Keuangan	Babak Penyisihan
5	Kecakapan dalam menganalisis laporan keuangan	Babak Final

Nilai final diambil dari rata-rata babak penyisihan dan nilai babak final

No	Kriteria	Bobot
1	Nilai Babak Penyisihan	50%
2	Nilai Babak Final	50%

## H. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat



## I. NARAHUBUNG

Nama : Galuh Tiaramurti, M.Ak  
No. WA : 081357626188  
Alamat email : galuh.tiaramurti@staff.uns.ac.id

Nama : Miftahul Jannah, S.Ak., M.Ak  
No. WA : 081337331502  
Alamat email : Mjannah\_95@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### MECHANICAL DESIGN

#### A. TEMA

Tenaga Ahli Terampil di era *Society* 5.0 Pengukuran dan Desain Menggunakan Perangkat Lunak

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat perorangan;
2. Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan lebih dari 1 peserta;
3. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;
4. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan **WAJIB** melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

#### C. KETENTUAN KHUSUS

Peserta merupakan mahasiswa aktif program diploma jurusan/program studi Teknik Mesin/ Teknik Otomotif/ Teknik Manufaktur/ Teknik Pertambangan/ program studi terkait.

#### D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Portofolio Peserta	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Semifinal	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Semifinal dan Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

#### E. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta mengunggah *file* portofolio pada laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya;
2. Babak penyisihan dilakukan secara administratif;
3. Nilai berdasarkan portofolio peserta;
4. Pengumuman 20 peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan grup telegram *official* Olivia.

#### F. BABAK SEMIFINAL

1. Babak penyisihan dilakukan secara luring;
2. Seluruh peserta melakukan pembacaan gambar teknik dan menggambar dalam bentuk 3D;
3. Proses pembacaan gambar teknik dan menggambar 3D dibatasi waktu selama **90 menit**;
4. Peserta yang lolos final akan diumumkan secara langsung.

#### G. BABAK FINAL

1. Babak final dilaksanakan secara luring;
2. Babak final, peserta diminta untuk melakukan pengukuran benda kerja;
3. Peserta melakukan penggambaran 3D menggunakan *software*;
4. Peserta membuat *mechanical drawing* dan mencetaknya;
5. Proses pengukuran benda kerja, penggambaran 3D dan pembuatan *mechanical drawing* dibatasi waktu selama **120 menit**;
6. Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), grup telegram *official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023.

## H. KRITERIA PENILAIAN

Kriteria penilaian dibagi menjadi tiga babak yakni babak penyisihan dan babak final.

### Babak Penyisihan

No	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kelengkapan berkas	30%	
2	Hasil karya portofolio	70%	

### Babak Semi Final

No	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kecepatan menggambar	40%	
2	Ketetapan menggambar	60%	

### Babak Final

No	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kecepatan menggambar	30%	
2	Ketetapan menggambar	30%	
3	Ketelitian menggambar	40%	

## I. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## J. NARAHUBUNG

Nama : Catur Harsito  
 No. WA : 085729511022  
 Alamat email : catur\_harsito@staff.uns.ac.id  
 Nama : Riyadi Muslim, S.Pd., M.Pd.  
 No. WA : 085641640251  
 Alamat email : muslim.riyadi@staff.uns.ac.id



# OLIVIA 2023

**OLIMPIADE VOKASI INDONESIA 2023**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

“PENDIDIKAN VOKASI DAN PENGUASAN AI UNTUK Mendukung KETAHANAN PANGAN DAN ENERGI”



**SCIENTIFIC PAPER**

**SURAKARTA 2023**



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### LOMBA KARYA TULIS ILMIAH BIDANG SAINS DAN TEKNOLOGI

#### A. TEMA

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan salah satu rangkaian acara Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) 2023 yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret. LKTI diselenggarakan di tingkat nasional yang bertujuan untuk dapat menumbuhkan minat menulis di kalangan mahasiswa. Tema LKTI yang diangkat ialah “*Smart Technology* Bidang Sains dan Teknologi (Farmasi, Kesehatan, Kimia dan Teknik)”. Tema ini merupakan topik yang dipilih sebagai upaya untuk memberikan wadah bagi mahasiswa agar dapat melatih/mengasah kemampuan analisisnya dan mampu menyampaikan inovasi, kreatifitas, dan inisiatif dalam mengembangkan/menghasilkan produk atau rancangan teknik pemanfaatan suatu produk/sistem yang dapat membantu memudahkan sebuah pekerjaan. *Smart Technology* merupakan sebuah urgensi yang dihadapi dan dibutuhkan masyarakat Indonesia pada saat ini.

Kode Sains dan Teknologi (Saintek) : Kode A

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
4. Peserta wajib mengirimkan karya tulis yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;

6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### C. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

### D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah OLIVIA 2023 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya:

1. Pengiriman dan Penilaian Karya

Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian abstrak, dan penilaian karya *full paper*. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman *website* [olivia.uns.ac.id](http://olivia.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya. Karya tulis dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: LKTI OLIVIA 2023-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran dokumen maksimal 10 MB.

2. Pengumuman Finalis dan Presentasi Karya

Panitia akan memilih 5 peserta terbaik yang masuk sebagai finalis. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan *grup telegram official* Olivia. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan *technical meeting*.

### 3. Pengumuman pemenang

Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), *grup telegram official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

## E. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari penilaian karya tulis dan penilaian presentasi. Bobot penilaian karya tulis sebesar 50% dan penilaian presentasi 50%. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

### 1. Penilaian Karya Tulis

Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
Format Penulisan	Tata penulisan : ukuran kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman	5%
	Penggunaan bahasa : Indonesia yang baik dan benar	5%
Kreativitas gagasan	Kreativitas dan inovasi gagasan	15%
	Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis	15%
	Keaslian gagasan	15%
Data dan sumber informasi	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan	15%
	Keakuratan data dan informasi	10%
Analisis, sintesis, dan Simpulan	Kemampuan menganalisis dan mensintesis	10%
	Kemampuan menyimpulkan	10%

## 2. Penilaian Presentasi

<b>KRITERIA</b>	<b>PARAMETER PENILAIAN</b>	<b>BOBOT</b>
Media Presentasi	Konten	15%
	Desain	15%
Teknik Presentasi	Penguasaan konten presentasi	10%
	Gaya Bahasa	10%
	Kelancaran Pelaksanaan Presentasi	10%
Penguasaan materi	Kemampuan menjawab pertanyaan juri	20%
	Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi	20%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

## F. SISTEMATIKA PENULISAN

### 1. Ketentuan Umum

- a. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya;
- b. Naskah ditulis maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan, orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata);
- c. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf *Times New Roman* ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0;
- d. Ukuran margin : samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm;

- e. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya);
  - f. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dengan rincian:
    - 1) Judul bab diketik di tengah (*center*) **bold** menggunakan huruf kapital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi;
    - 2) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi;
    - 3) Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll;
    - 4) Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
2. Sistematika Penulisan Abstrak
- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm;
  - b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan;
  - c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi

(*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama);

- d. Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

### 3. Sistematika Penulisan *Full Paper*

#### a. Bagian Awal

- 1) Halaman Sampul (Format Terlampir). Halaman sampul memuat judul, nama penulis, dosen pembimbing, logo Perguruan Tinggi, nama perguruan tinggi, kota dan tahun serta kode (pada kategori Saintek : A);
- 2) Halaman Pernyataan (Format Terlampir);
- 3) Halaman Pengesahan (Format Terlampir);
- 4) Daftar Isi;
- 5) Daftar Gambar dan Tabel;
- 6) Abstrak (Format Terlampir).

#### b. Bagian Inti

##### 1) BAB I Pendahuluan

- a) Latar Belakang
- b) Tujuan
- c) Manfaat Penulisan

##### 2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.

##### 3) BAB III Metode Penulisan

Metode Penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian):

- a) Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.
- b) Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat
- c) Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.

4) BAB IV Hasil dan Pembahasan

Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.

5) BAB V Penutup

Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.

c. Bagian Akhir

- 1) Daftar Pustaka menggunakan *Harvard Style*. Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti mendeley, one note, dll;
- 2) Biodata diri peserta (Lampiran);
- 3) Biodata diri dosen pembimbing (Lampiran).

## G. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## H. NARAHUBUNG

Nama : apt. Meta Kartika Untari, M.Sc.

No. WA : 081329005000

Email : metakartika@staff.uns.ac.id

Nama : Firman Asto Putro, S.T., M.T.

No. WA : 085647249315

Email : firmanastoputro@staff.uns.ac.id



## PANDUAN LOMBA OLIVIA 2023

### LOMBA KARYA TULIS ILMIAH BIDANG SOSIAL DAN HUMANIORA

#### A. TEMA

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan salah satu rangkaian acara Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) 2023 yang diselenggarakan oleh Universitas Sebelas Maret. LKTI diselenggarakan di tingkat nasional yang bertujuan untuk dapat menumbuhkan minat menulis di kalangan mahasiswa. Tema LKTI yang diangkat ialah “*Smart Technology* Bidang Sosial Humaniora, Industri Keuangan, Perbankan, Akuntansi dan Perpajakan”. Tema ini merupakan topik yang dipilih sebagai upaya untuk memberikan wadah bagi mahasiswa agar dapat melatih/ mengasah kemampuan analisisnya dan mampu menyampaikan inovasi, kreatifitas, dan inisiatif dalam mengembangkan/ menghasilkan produk atau rancangan teknik pemanfaatan suatu produk/sistem yang dapat membantu memudahkan sebuah pekerjaan. *Smart Technology* merupakan sebuah urgensi yang dihadapi dan dibutuhkan masyarakat Indonesia pada saat ini.

Kode Sosial Humaniora (Soshum) : Kode B

#### B. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

1. Lomba bersifat tim/beregu dengan ketentuan 1 tim terdiri atas 1 ketua dan 3 anggota;
2. Nama tim ditentukan oleh peserta dan maksimal terdiri dari 2 kata;
3. Setiap tim harus dibimbing oleh 1 dosen pendamping;
4. Peserta wajib mengirimkan karya tulis yang orisinal dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba apa pun yang sejenis dan belum pernah dipublikasikan;
5. Apabila panitia menemukan kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pengurangan pada penilaian dan diskualifikasi;



6. Peserta yang dinyatakan lolos pada babak penyisihan WAJIB melakukan pendaftaran ulang pada waktu yang telah ditentukan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

### C. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu
Pendaftaran	13 September s.d. 20 Oktober 2023
Batas Pengumpulan Karya	30 Oktober 2023
Pengumuman Peserta Lolos Final	10 November 2023
<i>Technical Meeting</i>	15 November 2023
Babak Final	24 November 2023
Pengumuman Pemenang	25 November 2023

### D. ALUR PELAKSANAAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah OLIVIA 2023 terdiri dari beberapa tahap, diantaranya:

1. Pengiriman dan Penilaian Karya

Pengiriman dan penilaian karya dimulai dengan penilaian administrasi, penilaian abstrak, dan penilaian karya *full paper*. Pengiriman karya dapat dilakukan pada laman *website* [olivia.uns.ac.id](http://olivia.uns.ac.id) sesuai dengan panduan pada dokumen panduan pendaftaran dan pengumpulan karya. Karya tulis dikirimkan dalam format pdf dengan format penulisan nama dokumen yaitu: LKTI OLIVIA 2023-Asal Perguruan Tinggi-Nama Ketua. Ukuran dokumen maksimal 10 MB.

2. Pengumuman Finalis dan Presentasi Karya

Panitia akan memilih 5 peserta terbaik yang masuk sebagai finalis. Pengumuman peserta yang lolos ke babak selanjutnya akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id) dan *grup telegram official* Olivia. Peserta yang masuk tahap ini akan diminta mempresentasikan karya yang sudah didaftarkan. Penjelasan teknis mengenai presentasi karya akan disampaikan saat pelaksanaan *technical meeting*.

### 3. Pengumuman pemenang

Pengumuman pemenang akan disampaikan melalui laman *website* [olivia.vokasi.uns.ac.id](http://olivia.vokasi.uns.ac.id), *grup telegram official* Olivia dan acara puncak kegiatan OLIVIA 2023. Pengumuman bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

## E. KRITERIA PENILAIAN

Indikator penilaian terdiri dari penilaian karya tulis dan penilaian presentasi. Bobot penilaian karya tulis sebesar 50% dan penilaian presentasi 50%. Rincian skor indikator penilaian adalah sebagai berikut:

### 1. Penilaian Karya Tulis

Kriteria	Parameter Penilaian	Bobot
Format Penulisan	Tata penulisan : ukuran kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman	5%
	Penggunaan bahasa : Indonesia yang baik dan benar	5%
Kreativitas gagasan	Kreativitas dan inovasi gagasan	15%
	Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis	15%
	Keaslian gagasan	15%
Data dan sumber informasi	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan	15%
	Keakuratan data dan informasi	10%
Analisis, sintesis, dan Simpulan	Kemampuan menganalisis dan mensintesis	10%
	Kemampuan menyimpulkan	10%

## 2. Penilaian Presentasi

<b>KRITERIA</b>	<b>PARAMETER PENILAIAN</b>	<b>BOBOT</b>
Media Presentasi	Konten	15%
	Desain	15%
Teknik Presentasi	Penguasaan konten presentasi	10%
	Gaya Bahasa	10%
	Kelancaran Pelaksanaan Presentasi	10%
Penguasaan materi	Kemampuan menjawab pertanyaan juri	20%
	Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi	20%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

## F. SISTEMATIKA PENULISAN

### 1. Ketentuan Umum

- a. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya;
- b. Naskah ditulis maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan, orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata);
- c. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf *Times New Roman* ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0;
- d. Ukuran margin : samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm;

- e. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya);
  - f. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dengan rincian:
    - 1) Judul bab diketik di tengah (*center*) **bold** menggunakan huruf kapital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi;
    - 2) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi;
    - 3) Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll;
    - 4) Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
2. Sistematika Penulisan Abstrak
- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm;
  - b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan;
  - c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*)

ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama);

- d. Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

### 3. Sistematika Penulisan *Full Paper*

#### a. Bagian Awal

- 1) Halaman Sampul (Format Terlampir). Halaman sampul memuat judul, nama penulis, dosen pembimbing, logo Perguruan Tinggi, nama perguruan tinggi, kota dan tahun serta kode (pada kategori Soshum : B);
- 2) Halaman Pernyataan (Format Terlampir);
- 3) Halaman Pengesahan (Format Terlampir);
- 4) Daftar Isi;
- 5) Daftar Gambar dan Tabel;
- 6) Abstrak (Format Terlampir);

#### b. Bagian Inti

- 1) BAB I Pendahuluan
  - a) Latar Belakang
  - b) Tujuan
  - c) Manfaat Penulisan
- 2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.

- 3) BAB III Metode penulisan

Metode penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian):

- a) Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.
- b) Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat.
- c) Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.

4) BAB IV Hasil dan Pembahasan

Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.

5) BAB V Penutup

Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.

c. Bagian Akhir

- 1) Daftar Pustaka menggunakan *Harvard Style*. Disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti mendeley, one note, dll;
- 2) Biodata diri peserta (Lampiran);
- 3) Biodata diri dosen pembimbing (Lampiran).



## G. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp3.000.000 dan e-sertifikat
2	Juara 2	Rp2.500.000 dan e-sertifikat
3	Juara 3	Rp2.000.000 dan e-sertifikat

## H. NARAHUBUNG

Nama : Meka Sabilla Salim, S.E., M.Ak

No. WA : 085278976606

Email : meka.salim@staff.uns.ac.id



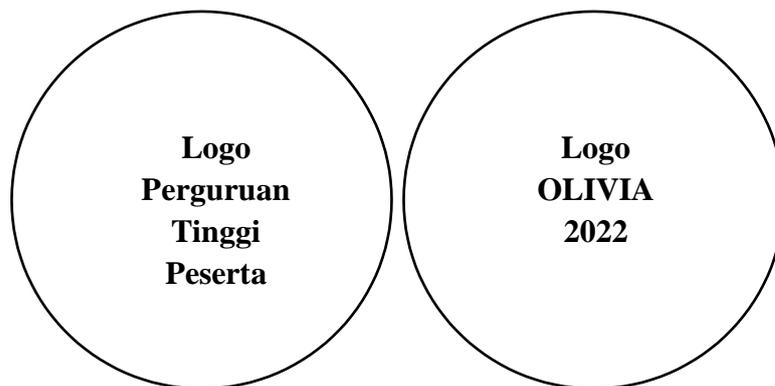
## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Halaman Judul

KODE : (A: Saintek; B: Soshum)

**NAMA KATEGORI LOMBA  
JUDUL KARYA**

**Dosen Pembimbing:...**



Disusun oleh:

**Nama Ketua (NIM/Tahun Angkatan)  
Anggota 1 (NIM/Tahun Angkatan)  
Anggota 2 (NIM/Tahun Angkatan)  
(d disesuaikan dengan jumlah anggota)**

**NAMA PERGURUAN TINGGI PESERTA  
KOTA  
TAHUN**



## Lampiran 2. Lembar Orisinalitas Karya

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Mahasiswa vokasi yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua :  
NIM :  
Program Studi :  
Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan karya ..... (**diisi nama lomba**) dengan judul ..... (**diisi judul karya**) ini adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain serta belum pernah menjadi juara dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun.

Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku berupa diskualifikasi dari kompetisi.

Kota, 2023

Ketua Tim

Materai  
Rp. 10.000

(Nama Lengkap)

NIM



### Lampiran 3. Lembar Pengesahan

#### LEMBAR PENGESAHAN

1. Kategori Lomba :
2. Judul Karya :
3. Sub Tema :
4. Ketua Tim :
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Program Studi :
  - d. Instansi :
  - e. Alamat Rumah :
  - f. No. Telp./WA :
  - g. E-mail :
5. Anggota Penulis :

No	Nama	NIM	Program Studi

6. Dosen :
  - a. Nama Lengkap dan Gelar :
  - b. NIDN :

Dosen Pendamping

(Tanda tangan)

**(Nama Lengkap beserta Gelar)**  
NIDN.

Nama Kota asal, 2022  
Ketua/Anggota Tim

(Tanda tangan)

**(Nama Lengkap)**  
NIM.

Menyetujui,  
Wakil Dekan/Wakil Direktur/Wakil  
Rektor Bidang Kemahasiswaan

(Tanda tangan dan cap)

**(Nama Lengkap beserta Gelar)**  
NIP/NIK



## Lampiran 4. Biodata Ketua dan Anggota

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

### B. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kegiatan Olimpiade Vokasi Indonesia pada kategori lomba "...".

Kota, 2022

Ketua/Anggota Tim

(Tanda tangan)

**(Nama Lengkap)**

**NIM**



## Lampiran 5. Biodata Dosen Pembimbing

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIP/NIDN	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

### B. Riwayat Pendidikan

No	Jenjang	Bidang Ilmu	Institusi	Tahun Masuk-Lulus
1	Sarjana (S1)			
2	Magister (S2)			
3	Doktor (S3)			

### C. Rekam Jejak Tri Dharma PT

Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS

Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun

Pengabdian kepada Masyarakat

No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kegiatan Olimpiade Vokasi Indonesia pada kategori lomba "...".

Kota, 2023  
Dosen Pendamping

(Tanda tangan)

**(NamaLengkap)**  
**NIDN.**

## Lampiran 6. Format Penyusunan Rujukan dan Daftar Pustaka

Penulisan Daftar Pustaka menggunakan sistem harvard (*author-date style*). Sistem harvard menggunakan nama penulis dan tahun publikasi dengan urutan pemunculan berdasarkan nama penulis secara alfabetis. Publikasi dari penulis yang sama dan dalam tahun yang sama ditulis dengan cara menambahkan huruf a, b, atau c dan seterusnya tepat di belakang tahun publikasi (baik penulisan dalam daftar pustaka maupun sitasi dalam naskah tulisan). Alamat internet ditulis menggunakan huruf miring (*italic*). Terdapat banyak varian dari sistem harvard yang digunakan dalam berbagai jurnal di dunia. Penyusunan daftar pustaka menggunakan perangkat lunak manajemen referensi Mendeley yang dikembangkan oleh Elsevier atau yang sejenisnya.

Cara penulisan daftar pustaka mengikuti format dan sistematika:

No	Sumber Penulisan	Format Penulisan
1	Buku	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. <i>Judul Buku (cetak miring)</i> . Edisi, Penerbit.Tempat Publikasi.  O'Brien, J.A. dan Marakas, J.M. 2011. <i>Management Information Systems</i> . Edisi ke-10. McGraw-Hill. New York. USA.
2	Artikel atau Jurnal	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. <i>Judul Buku (cetak miring)</i> . Edisi, Penerbit.Tempat Publikasi.  Cartlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. <i>The Journal of Artistic and Creative Education</i> . 6 (1):94-111.
3	Prosiding Seminar/Conference	Penulis1, Penulis2, Penulis.... (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. <i>Nama Konferensi (cetak miring)</i> . Tanggal, Bulan dan Tahun, Kota, Negara. Halaman.  Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. <i>Proceeding on Tenth International Conference on Wirt- schafits Informatik</i> . 16-18 February 2011, Zurich, Swiss. pp.776-786.
4	Skripsi/Tesis/Disertasi	Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul. <i>Skripsi, Tesis, atau Disertasi (dicetak miring)</i> . Universitas.  Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. <i>Tesis</i> . Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

No	Sumber Penulisan	Format Penulisan
5	Website	Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun. <i>Judul (cetak miring)</i> . Alamat Uniform Resources Locator (URL). Tanggal diakses. Chung, A.I. 2020. <i>The development of earthquake early warning methods</i> . URL: <a href="https://www.nature.com/articles/s43017-020-0070-x">https://www.nature.com/articles/s43017-020-0070-x</a> . Diakses tanggal 19 Januari 2021.
6	Undang-Undang dan Peraturan	Nama Penulis. Tahun terbit. Judul dokumen yakni Undang-Undang atau Peraturan Pemerintah. Keterangan Penerbitan. Penerbit. Tempat Penerbitan. Pemerintah Indonesia. 2017. <i>Undang-Undang No 7 Tahun 2017 tentang Pemilihan Umum. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 60</i> . Sekretariat Negara. Jakarta. Mahkamah Konstitusi. 2008. <i>Peraturan Mahkamah Konstitusi Pedoman Beracara dalam Perselisihan Hasil Pemilu Kepala Daerah. PMK Nomor 15 Tahun 2008</i> . Jakarta.
7	Surat Kabar atau Media Cetak lainnya	Nama Penulis. (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun terbit. Judul tulisan. Tempat penerbitan: Nama Media. (tanggal, bulan, tahun), halaman ke-berapa. Linawati, S. 2012. <i>Hikmah Kebijakan Para Pemimpin Baru</i> . Jakarta: Media Indonesia. (15 Maret 2012), hal 4 & 5.
8	Film atau Video	Nama Produsen Film atau Pembuat Video. Tahun terbit. Judul film atau video. Tempat produsen. Nama produsen. Durasi film/video Petrix, B. (Produser). 1992. <i>On the Edge of The Forest</i> . Hobart, Australia: Tasmanian Film Corporation. 30 menit.

## Lampiran 7. Abstrak

**JUDUL DIBUAT RINGKAS MAKSIMAL 20 KATA DENGAN  
MENONJOLKAN KATA KUNCI KEGIATAN ILMIAH DAN HASIL  
UTAMANYA, HURUF KAPITAL, TIMES NEW ROMAN BOLD, 12 PT,  
HINDARI ADANYA SINGKATAN**

Penulis Satu<sup>1)\*</sup>, Penulis Dua, Penulis Tiga,

<sup>1</sup>Nama institusi dan alamat institusi

\*Penulis korespondensi: [penulis\\_pertama@univ.ac.id](mailto:penulis_pertama@univ.ac.id)

### ABSTRAK

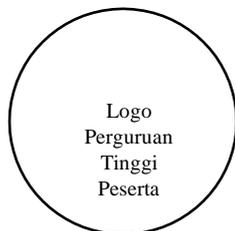
Abstrak memuat narasi latar belakang masalah secara ringkas, kemudian dipaparkan maksud dan tujuan secara umum. Di sini juga disampaikan metode secara singkat dan berurutan beserta cara analisis datanya bila itu suatu penelitian dengan data primer. Hasil-hasil dipaparkan secara ringkas dan runtut sesuai urutan pada metode, utamanya yang menjadi poin temuan penting kegiatan yang dilakukan. Abstrak ditutup dengan kesimpulan sesuai dengan tujuannya.

Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. *Layout* menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama). Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan *Times New Roman* ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.

Kata-kata kunci: latar belakang, tujuan, metode, hasil, kesimpulan. (3-5 kata/frasa diurutkan abjad awalnya dengan antar kata/frasa dipisah menggunakan tanda koma “;”)



## Lampiran 8. Surat Pengantar Perguruan Tinggi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN,  
KEBUDAYAAN RISET, DAN TEKNOLOGI**  
Nama Perguruan Tinggi  
Nama Fakultas (Apabila Tertanda Tangan Dekan)  
Alamat  
Telepon/Fax  
Website, email

### SURAT KETERANGAN

Nomor :  
Tanggal :

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :  
N I P :  
Pangkat/ golongan :  
Jabatan :

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama Lengkap	NIM/NIDN	Jurusan dan Prodi	Jabatan
			<i>Ketua Tim/Anggota/Dosen Pembimbing</i>

Adalah benar-benar mahasiswa dan dosen aktif di ...*(Nama Perguruan Tinggi)*

Demikian keterangan ini dibuat atas permintaan yang bersangkutan untuk keperluan: **Mengikuti Lomba Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) 2023 di UNS**

Direktur/Dekan  
*Nama Universitas/Institusi/Fakultas*

*TTD dan Cap*

*Nama Direktur/Dekan*  
NIP/NIK